

平成24年度 卒業生の進路状況集計表

【造形学部】平成25年5月1日 現在

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率・ (就職者/希望者)
造形学部	日本画学科	40 41	16 14	15 10	9 8	16 23	94% 71%
	油絵学科	156 152	42 40	34 35	38 32	84 85	81% 88%
	彫刻学科	36 28	12 7	11 7	10 10	15 11	92% 100%
	視覚伝達デザイン学科	118 103	81 76	74 69	3 4	41 30	91% 91%
	工芸工業デザイン学科	146 125	85 86	76 72	15 3	55 50	89% 84%
	空間演出デザイン学科	120 141	71 48	57 37	10 11	53 93	80% 77%
	建築学科	87 80	33 31	29 28	18 14	40 38	88% 90%
	基礎デザイン学科	80 78	46 48	39 39	5 7	36 32	85% 81%
	映像学科	95 95	37 31	31 26	9 7	55 62	84% 84%
	芸術文化学科	73 80	42 38	34 28	4 8	35 44	81% 74%
	デザイン情報学科	96 109	68 73	61 54	5 4	30 51	90% 74%
	造形学部計	1047 1032	533 492	461 405	126 108	460 519	87% 82%

【大学院】

学科		卒業者	就職希望者	就職者	進学者	その他 作家活動を含む	就職率・ (就職者/希望者)
大学院	日本画コース	14 10	4 2	3 2	1 0	10 8	75% 100%
	油絵コース	19 23	6 5	5 5	0 0	14 18	83% 100%
	版画コース	7 7	1 0	1 0	0 1	6 6	100% -
	彫刻コース	12 9	4 0	4 0	0 0	8 9	100% -
	芸術文化政策コース	5 3	3 2	3 1	0 0	2 2	100% 50%
	造形理論・美術史コース	5 2	3 0	2 0	0 1	3 1	67% -
	視覚伝達デザインコース	5 5	3 3	3 3	1 0	1 2	100% 100%
	工芸工業デザインコース	8 14	5 9	4 8	0 0	4 6	80% 89%
	空間演出デザインコース	7 6	4 2	4 2	0 0	3 4	100% 100%
	建築コース	12 14	4 5	4 3	0 0	8 11	100% 60%
	基礎デザイン学コース	5 8	2 4	2 4	0 0	3 4	100% 100%
	映像コース	6 10	2 3	1 3	1 0	4 7	50% 100%
	写真コース	3 6	1 1	1 1	0 0	2 5	100% 100%
	デザイン情報学コース	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	- -
	博士後期課程造形芸術専攻	6 7	0 3	0 3	0 0	6 4	- 100%
	大学院計	114 124	42 39	37 35	3 2	74 87	88% 90%

※博士後期課程は満期退学者も含む

合 計	1161 1156	575 531	498 440	129 110	534 606	87% 83%
-----	--------------	------------	------------	------------	------------	------------

※下段は平成23年度

※小数点以下、四捨五入