

東北芸術工科大学

2015年度 学生募集要項[2]

- 自己推薦入学試験 A [小論文／実技型]
- 自己推薦入学試験 B [教科科目型]
- 一般入学試験 [前期]
- 一般入学試験 [専願型]
- 一般入学試験 [後期]
- 大学入試センター試験利用入学試験 [1科目利用]
- 大学入試センター試験利用入学試験 [2科目利用 前期・後期]
- デッサン特別選抜試験
- 小論文特別選抜試験
- 面接型特別選抜試験
- 社会人・シニア特別選抜試験 [A・B日程]
- 帰国生特別選抜試験
- 外国人留学生特別選抜試験
- 編入学試験

どういふ願ひがある..



ふっふっふ..



東北芸術工科大学 2015 年度 学生募集要項 [2]

3	アドミッション・ポリシー／募集人員
4	芸工大の選べる入学試験
6	同時出願で合格のチャンスが広がります
8	自己推薦入試
14	一般入試
37	センター試験利用入試
47	その他の入試
63	試験科目 [出題内容・受験生持参物等]
65	試験会場
66	入学願書の書き方
68	受験上の注意及び合格発表
68	入学手続／入学までの流れ
71	入学試験の個人成績開示

アドミッション・ポリシー（入学者の受け入れ方針）

東北芸術工科大学は、「芸術的創造と人類の良心による科学技術を運用する新しい世界観の確立を目指す」という建学理念を踏まえた創造的活動を実践できる基本的素養を備えた学生を求めています。芸術学部及びデザイン工学部では、それぞれの専門領域に即して、次のような入学希望者を募集します。

芸術学部

- 芸術は人間の美を求める至高の精神と限りない知に基づくものであり、それは人々に夢や希望を与える力を持っています。従って、そこに携わる者には人間としての豊かさが求められ、芸術学部ではそのような資質や可能性を感じさせる入学希望者を下記の観点から募集します。
- 自己のことだけでなく、広く社会を見渡すなかで芸術が担う可能性や歴史認識を伴った時代性を、アートを通して思考する力
 - 美の探究や創造について思索するだけでなく、手を通して実践する能力
 - 真摯な学習意欲、基礎的な造形力、自己表現力と独創性、想像力と創造力

デザイン工学部

- デザインとは単なる視覚的な美しさや技術的なことだけでなく、人間のライフスタイルや生き方そのものを提案できるような「考え方」を含めたものです。従って、21世紀の課題である社会との共生、自然との調和といった大きな目的を達成するため、デザインを表現方法や自己表現レベルに留めることなく、自らの創造力と感性によって人間社会の真の豊かさについて考え、体現しようとする入学希望者を下記の観点から募集します。
- 真摯な学習意欲、基礎的学力、思考力、表現力
 - 人間や社会、自然環境の諸問題を幅広い視野から考察する力
 - 物事のあるべき姿、なすべきことを構想し、提起する力

募集人員（AO入試を含む全入試の合計）

学部	学科	募集人員		
芸術学部	文化財保存修復学科	20	216	481
	歴史遺産学科	24		
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	137		
	文芸学科	35		
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	50	265	
	建築・環境デザイン学科	40		
	グラフィックデザイン学科	55		
	映像学科	50		
	企画構想学科	40		
	コミュニティデザイン学科	30		

芸工大の選べる入学試験

AO入試

■ アドミッション・オフィス入学試験 (AO入試)



ミニ講義や制作体験、面接を通して、受験生の学ぶ姿勢や意欲、将来性など、通常の入試では点数にできない受験生の魅力を多角的に評価します。募集枠がもっとも大きい入試です。

試験日：9月13日・14日



⇒ 学生募集要項[1]をご覧ください。

自己推薦入試

■ 自己推薦入学試験 A [小論文 / 実技型]
■ 自己推薦入学試験 B [教科科目型]



A「小論文／実技型」、B「教科科目型」の2タイプを用意。Aでは、小論文やデッサン等の「実技系試験」と、「書類審査及び面接」で、Bでは、「英語・国語・数学・日本史」から1科目と、「書類審査(面接なし)」で合格判定をおこないます。時間割が重複しない限りA・B同時出願も可能。“自己推薦”ですので、出身学校長からの推薦書は必要ありません。志望学科を3つまで選択することができ(検定料は変わりません)、他大学との併願も可能です。

試験日：11月9日



⇒ P.8

一般入試

■ 一般入学試験 [前期]
■ 一般入学試験 [専願型] NEW
■ 一般入学試験 [後期]



「前期」は教科科目(英語・国語・数学・日本史)1科目と、小論文やデッサンなど実技系試験で挑戦できます。志望学科により教科科目2科目のみ(実技系試験なし)での受験も可能。一方、「専願型」は実技系科目と面接です。本学を専願する方に受験いただきたい入試です。なお、「後期」は実技系試験のみでの受験となります。「前期」と「後期」はいずれも志望学科を5つまで選択することができます(検定料は変わりません)。

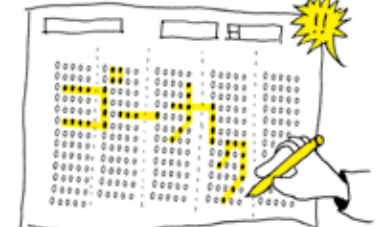
試験日：1月31日(前期)(専願型)
3月15日(後期)



⇒ P.14

センター試験
利用入試

■ 大学入試センター試験利用入学試験 [1科目利用]
■ 大学入試センター試験利用入学試験 [2科目利用 前期]
■ 大学入試センター試験利用入学試験 [2科目利用 後期]



センター試験受験生のための入試です。「1科目利用」では、センター試験の成績上位1科目の点数と本学の実技系試験の成績で可否を判定します。「2科目利用」はセンター試験の成績上位2科目の合計点数のみで合格判定を行うため、願書を出願するだけで受験できます。いずれも志望学科を5つまで選択することが可能です(検定料は変わりません)。

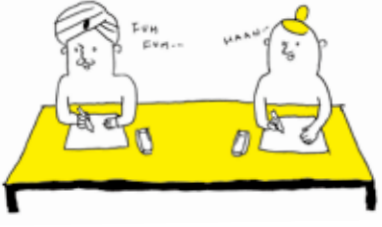
試験日：1月31日(1科目利用)
※センター試験「2科目利用」は個別試験がありません。
※1月17日・18日実施のセンター試験を受験してください。
過年度のセンター試験の成績は利用できません。



⇒ P.37

その他の入試

■ デッサン特別選抜試験
■ 小論文特別選抜試験
■ 面接型特別選抜試験 NEW
■ 社会人・シニア特別選抜試験 [A日程]
■ 社会人・シニア特別選抜試験 [B日程]
■ 帰国生特別選抜試験
■ 外国人留学生特別選抜試験
■ 編入学試験



デッサンや小論文、面接だけでも受験可能な「デッサン特別選抜試験」「小論文特別選抜試験」「面接型特別選抜試験」のほか、社会人やシニアの方を対象とした入試、帰国生や外国人留学生の方を対象とした特別入試があります。2年次・3年次への編入学試験もあります。

試験日：11月～1月



⇒ P.47

大学院入試

■ 芸術工学研究科 [修士課程]
■ 芸術工学研究科 [博士後期課程]



本学卒業生以外の方にも広く開かれた「修士課程」「博士後期課程」があります。「事前相談」を通して、希望する研究と、指導体制、研究環境等について確認することができます。

試験日：11月～3月



⇒ 大学院募集要項をご覧ください。

同時出願で合格のチャンスが広がります

自己推薦入試 A
[小論文 / 実技型]

⇒P.9

+

自己推薦入試 B
[教科科目型]

⇒P.9

出願期間：10月17日～10月28日
試験日：11月9日(日)

従来の【小論文／実技型】に加え【教科科目型】を導入。
1日で2つの入試を受験すれば、合格のチャンスも広がります。

●自己推薦入試[A][B]は、同日に実施しますが、試験時間割は重なりません。同時出願すれば、1日で"2つの入試"を受験でき、それぞれで合否判定を行います。

●自己推薦入試[A][B]は、両方に出願しても、どちらか一方へ出願した場合と検定料は変わりません。

●両試験とも、最多3学科・コース併願可能です。同時出願と学科・コース併願により合格のチャンスも更に広がります。

デッサン特別選抜試験

⇒P.48

+

小論文特別選抜試験

⇒P.48

+

面接型特別選抜試験

⇒P.48

出願期間：11月14日～11月27日
試験日：12月9日(火)

1日で3種類の入試が受験可能。他学科・コースも併願できます。

●左記の入試は試験日が同日です。時間割が重なりませんので、1日で3つの入試を受験できます。

●同時出願すれば、3つの入試でそれぞれ合否を判定しますので、合格のチャンスが広がります。

●いずれの入試も最多5学科・コース併願が可能です。同時出願することで併願可能な学科も広がります。

一般入学試験 [前期]

⇒P.15

+

センター試験利用入試
[1科目利用]

⇒P.38

+

センター試験利用入試
[2科目利用 前期]

⇒P.45

出願期間：1月9日～1月下旬
試験日：1月31日(土) ※センター利用入試[2科目 前期]は個別試験なし

3つすべてに出願しても、試験は1日のみ。3つの入試ごとに合否判定。

●一般入試[前期]とセンター利用入試[1科目]は、試験日が同日です。同時出願すれば、1日で"2つの入試"を受験でき、それぞれで合否判定を行います。

※実技科目を1科目受験すれば、その成績が両入試の合否判定に適用されます。

●出願時期が同時期のセンター利用入試[2科目 前期]は、センター試験の成績のみで合否判定するため個別試験はありません。出願するだけで合否判定を行いますので、他入試と併せて出願すれば、合格のチャンスが広がります。

●3つの入試とも、最多5学科・コース併願可能です。同時出願することで、併願可能な学科も広がります。

●特に志望する学科・コースを3つの入試に同時出願すれば、3つの入試でそれぞれ合否を判定しますので、合格のチャンスが更に広がります。

一般入学試験 [専願型]

⇒P.26

+

センター試験利用入試
[1科目利用]

⇒P.38

+

センター試験利用入試
[2科目利用 前期]

⇒P.45

出願期間：1月9日～1月下旬
試験日：1月31日(土) ※センター利用入試[2科目 専願型]は個別試験なし

一般入試でも、本学専願者向け入試を実施。
同時出願で合格チャンスも広がります。

●一般入試[専願型]は「面接＋実技科目」で実施します。試験時間割上、同じ試験日のセンター利用入試[1科目利用]との同時出願が可能。1日で"2つの入試"を受験できます。

※実技科目を1科目受験すれば、その成績が両試験の合否判定に適用されます。

●出願時期が同時期のセンター利用入試[2科目 前期]は、センター試験の成績のみで合否判定するため個別試験はありません。出願するだけで合否判定を行いますので、他入試と併せて出願すれば合格のチャンスも広がります。

一般入学試験 [後期]

⇒P.30

+

センター試験利用入試
[2科目利用 後期]

⇒P.45

出願期間：2月20日～3月9日
試験日：3月15日(日) ※センター利用入試[2科目 後期]は個別試験なし

入試ごとに合否判定。それぞれ最多5学科・コースの併願が可能。

●一般入試[後期]と、センター利用入試[2科目 後期]は、出願期間が同一です。両入試とも、それぞれ最多5学科・コースが併願可能のため、同時に受験することで、併願可能な学科範囲が広がり、合格のチャンスも広がります。

●特に志望する学科・コースを両入試に同時出願することで、2つの入試でそれぞれ合否を判定しますので、合格のチャンスが更に広がります。

自己推薦入学試験 A[小論文／実技型] ／ B[教科科目型]

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
10月17日(金) - 10月28日(火)	11月9日(日)	11月17日(月)	12月1日(月)	2月20日(金)

募集人数

学部	学科	A [小論文 / 実技型]	B [教科科目型]
芸術学部	文化財保存修復学科	3	
	歴史遺産学科	4	
	美術科 (日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術)	29 ※日本画コース・洋画コースは[A]のみ出願可	
	文芸学科	5	
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	11	
	建築・環境デザイン学科	9	
	グラフィックデザイン学科	11	募集なし
	映像学科	11	
	企画構想学科	8	
	コミュニティデザイン学科	6	

出願資格

- 高等学校を平成22年3月以降に卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者、または通常の課程による12年の学校教育を平成22年3月以降に修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
 - ①調査書における全体の評定平均値が3.3以上ある者、または各教科の評定平均値において4.0以上の教科が1つ以上ある者
 - ②2015年度東北芸術工科大学アドミッション・オフィス入学試験に出願した者

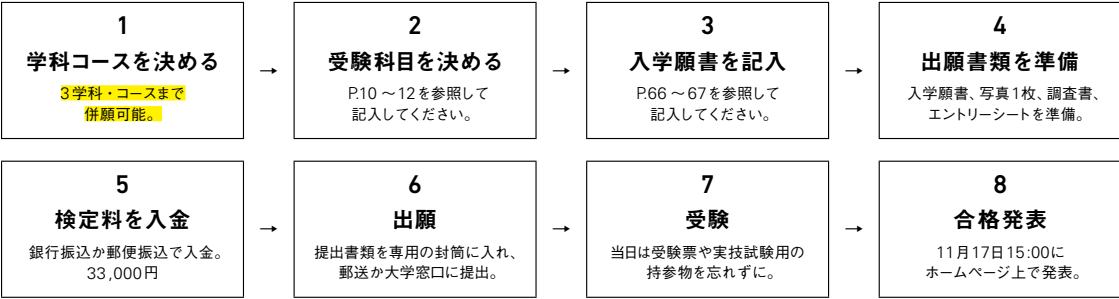
出願方法

- 自己推薦入学試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。
- 郵送受付締切: 10月28日(火) ※消印有効
 - 窓口受付締切: 10月29日(水) 17:00まで (出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)

検定料

- 33,000円(複数学科・コース併願の場合でも、[A]・[B]同時出願の場合でも検定料は変わりません)
- 銀行振込または郵便振込(ゆうちょ銀行)のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
- ※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

- ①入学願書 書き方は P.66～67をご参照ください。
- ②エントリーシート 本学所定の用紙(A4片面)にボールペンで記入してください。なお、複数学科・コースと併願する場合には、第一志望学科・コースへの自己アピールを記入するか、東北芸術工科大学への自己アピールを記入してください。志望学科の欄には第一志望学科・コース名を記入してください。
※ A [小論文／実技型]出願者の面接試験は、第一志望学科・コースのみ行います。
※ A [小論文／実技型]とB [教科科目型]の両方に出席する場合、第一志望学科・コースが同一であれば、エントリーシートは1枚のみで構いませんが、異なる場合は、エントリーシートをコピーし、それぞれの第一志望学科・コース用に記入してください。
- ③写真1枚 カラー写真(縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの)の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書に貼付してください。

自己推薦入試



自己推薦入学試験 A[小論文 / 実技型] ⇨P.9

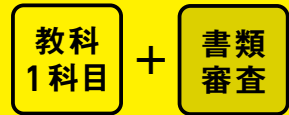
●試験内容



試験内容は「実技科目」と「書類審査・面接」です。
3学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
自己推薦のため、出身学校長の推薦書は必要ありません。

自己推薦入学試験 B[教科科目型] ⇨P.9

●試験内容



試験内容は「教科1科目」と「書類審査」です。(面接試験は行いません)
3学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
自己推薦のため、出身学校長の推薦書は必要ありません。

自己推薦入試[A][B]同時出願の場合も、どちらか一方への出願の場合も、検定料は変わりません。
同時出願で合格のチャンスが広がります。

- ④検定料納付票郵便振込(ゆうちょ銀行)の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。
- ⑤調査書出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行し、**厳封したもの**(開封したものは無効)。**出願資格②の該当者は、AO入試出願時と同様の提出物がが必要です。**AO入試の募集要項を参照のうえ提出してください。
なお、A[小論文／実技型]とB[教科科目型]の両方に出願する場合は、調査書は1通で構いません。

試験会場山形会場／東京会場／札幌会場 ※会場の所在地および交通手段は P.65を参照してください。

- 試験科目
- A[小論文／実技型]、B[教科科目型]において、学科・コースにより選択できる科目が異なります。出題内容や受験生持参物については、P.63～64をご覧ください。
 - A[小論文／実技型]、B[教科科目型]は、同時出願が可能です。時間割については、P.12をご覧ください。
 - 「書類審査」の対象となる提出書類は、エントリーシートおよび調査書です。
 - 「書類審査・面接」は、エントリーシートや調査書の書類審査に面接試験の結果を加え、総合的に評価します。
 - B[教科科目型]出願者において、**教科科目は試験当日の選択となります**(全教科を1冊にまとめた問題冊子を配付し、解答した教科1科目の解答用紙のみ回収します)。また、解答は記述式となります。教科科目や出題範囲については P.64を参照してください。

【芸術学部】

第一志望 学科・コース	試験科目 ※A[小論文／実技型]出願者はA科目より1科目選択 ※B[教科科目型]出願者はB教科1科目を選択	
文化財保存修復学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
歴史遺産学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
美術科 日本画コース	A 水彩画 ※ 静物デッサン 手のデッサン	書類審査 ・面接
美術科 洋画コース	A 油彩画 ※ 静物デッサン 手のデッサン	書類審査 ・面接
美術科 版画コース	A 油彩画 ※ 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
美術科 彫刻コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
美術科 工芸コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
美術科 テキスタイルコース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
美術科 総合美術コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
文芸学科	A 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査

【デザイン工学部】

第一志望 学科・コース	試験科目 ※A[小論文／実技型]出願者はA科目より1科目選択 ※B[教科科目型]出願者はB教科1科目を選択	
プロダクト デザイン学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
建築・環境 デザイン学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
グラフィック デザイン学科	A 手のデッサン 平面構成	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
映像学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
企画構想学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査
コミュニティ デザイン学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	書類審査 ・面接
	B 教科1科目	書類審査

併願について

- A[小論文／実技型]、B[教科科目型]、それぞれ3学科・コースまで併願可能です(併願の場合でも検定料は変わりません)。
 - 選択する科目により、第二志望・第三志望で併願できる学科・コースに限りがあります。詳細は下表をご確認ください。
- ※表中の「A」は[小論文／実技型]、「B」は[教科科目型]を示します。

例) 第一志望:文化財保存修復学科を「A:静物デッサン」で受験する場合
→「O」がついている歴史遺産、日本画、洋画、版画、彫刻、工芸、テキスタイル、総合美術、プロダクトデザイン、建築・環境デザイン、映像、企画構想、コミュニティデザインの中から併願することができます。これに「B」を同時出願すれば、文芸学科も併願することができます。

【芸術学部】 併願可能な学科・コース一覧

●第一志望学科・コース ○併願できる学科・コース

第一志望	試験科目	修復	歴史遺産	日本画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキスタイル	総合美術	文芸	プロダクトデザイン	建築・環境デザイン	映像	企画	コミュニティ
文化財保存修復学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	●	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		●	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
		●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
歴史遺産学科	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○	●	○	○	○	○	○	○	○		○	○		○	○
		○	●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	●		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
		○	●		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	●		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
美術科 日本画コース	A 水彩画 静物デッサン 手のデッサン	○		●		○	○	○	○	○		○	○			○
		○	○	●	○	○	○	○	○	○		○	○		○	○
		○	○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
美術科 洋画コース	A 油彩画 静物デッサン 手のデッサン	○			●	○	○	○	○	○		○	○			○
		○	○	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
美術科 版画コース	A 油彩画 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○			○	●	○	○	○	○		○	○			○
		○	○	○	○	●	○	○	○	○		○	○		○	○
		○	○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○
美術科 彫刻コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○	○	○	○	○	●	○	○	○		○	○		○	○
		○	○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○			○	●	○	○	○		○	○	○	○	○
		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○
美術科 工芸コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○	○	○	○	○	○	●	○	○		○	○		○	○
		○	○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○	○	○
		○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○
		○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○
美術科 テキスタイルコース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○		○	○
		○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○	○	○
		○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○
		○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○
美術科 総合美術コース	A 静物デッサン 手のデッサン 共通小論文 ショートストーリー創作	○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○		○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○	○	○
		○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○
		○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○
文芸学科	A 共通小論文 ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○
		○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○
	B 教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○

※[A]において水彩画、または油彩画を選択した場合、時間割の関係上、[B]を同時出願することはできません。

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望学科・コース ○併願できる学科・コース

第一志望		試験科目	修復	歴 選	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テキ ス	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ
プロダクトデザイン学科	A	静物デッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	B	教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
建築・環境デザイン学科	A	静物デッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
	B	教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
グラフィックデザイン学科	A	手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
		平面構成					○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
映像学科	A	静物デッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
	B	教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
企画構想学科	A	静物デッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
	B	教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
コミュニティデザイン学科	A	静物デッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		手のデッサン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	B	教科1科目	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●

配点

学科・コース	A [小論文／実技型]			B [教科科目型]		
	実技科目	書類審査 ・面接	合計	教科1科目	書類審査	合計
文化財保存修復学科	100	100	200	100	10	110
歴史遺産学科	100	100	200	100	10	110
美術科 日本画コース	100	50	150	—	—	—
美術科 洋画コース	100	50	150	—	—	—
美術科 版画コース	100	100	200	100	10	110
美術科 彫刻コース	100	100	200	100	10	110
美術科 工芸コース	100	100	200	100	10	110
美術科 テキスタイルコース	100	100	200	100	10	110
美術科 総合美術コース	100	100	200	100	10	110
文芸学科	100	100	200	100	10	110
プロダクトデザイン学科	100	100	200	100	10	110
建築・環境デザイン学科	100	100	200	100	10	110
グラフィックデザイン学科	100	100	200	—	—	—
映像学科	100	100	200	100	10	110
企画構想学科	100	100	200	100	10	110
コミュニティデザイン学科	100	100	200	100	10	110

合否判定

- 他学科・コースとの併願の際は、志望順位に応じて合否判定を行います。なお、**合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格**とします。
- A [小論文／実技型]、B [教科科目型]に同時出願した場合には、それぞれで合否判定を行います。
- 「書類審査・面接」の配点が異なる学科・コースと併願した場合は、下記の換算をし、合否判定を行います。
例) 第一志望:美術科洋画コース／第二志望:美術科総合美術コース／第三志望:企画構想学科を併願した場合
→洋画コースの「書類審査・面接」点(50点満点)×2点に換算し、100点満点で総合美術コース、及び企画構想学科で合否判定

入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

入学準備
プログラム

自己推薦入学試験の合格者には、「入学手続要項」と併せて「入学準備プログラム資料」を送付します。
「入学準備プログラム」とは、本学の学生として必要な教養や専門領域の知識、技術を習得するとともに、大学教員とコミュニケーションを図りながら、入学までの期間を意欲的に、また有意義に過ごすための厳選プログラムです。
これまでは、アドミッション・オフィス入学試験の合格者のみ受講するプログラムでしたが、自己推薦入学試験の合格者にも広く開講することに致しました(受講は無料です。また受講は必須ではありません)。
これは、大学入学後の実習内容や専門知識を先取りで学ぶことができる有意義なプログラムであり、本学への入学の如何にかかわらず受講を推奨するものです。本学への入学を強く希望する方は是非受講してください。

面接

- A [小論文／実技型] 受験者で複数学科・コースを併願した場合、**面接は第一志望学科・コースで行います。**B [教科科目型] のみの受験者は、面接試験はありません。
- A [小論文／実技型] の面接において、**自己アピールのための制作品・資料等の持ち込みを認めます。**ただし、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。また、制作品・資料等は全て持参するものとし、事前に本学へ送付することはできません。
- 面接は、それぞれの試験終了後に行います。開始時刻は試験当日に別途指示します。**

試験時間割

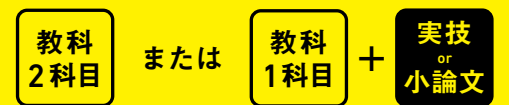
9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
●	●	●	●				
9:00～10:00 教科1科目(60分)		10:30～12:00 共通小論文／ショートストーリー創作(90分)					
		●		●			
		10:30～13:30 静物デッサン／手のデッサン／平面構成(180分)					
●							●
9:00～16:00 水彩画(360分) ※休憩12:00～13:00							
●						●	
9:00～15:00 油彩画(300分) ※休憩12:00～13:00							

一般入試



一般入学試験〔前期〕

●試験内容



試験内容は「教科2科目」または「教科1科目」と「実技科目」です。
5学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕〔2科目利用 前期〕と同時出願ができます。
同時出願のメリットはP.6をご覧ください。

一般入学試験〔専願型〕

●試験内容



試験内容は「実技科目」と「書類審査・面接」です。
本学専願者のみ出願できます。合格した場合は入学を辞退できません。第一志望のみ選択してください。
大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕〔2科目利用 前期〕と同時出願ができます。
同時出願のメリットはP.7をご覧ください。

一般入学試験〔後期〕

●試験内容



試験内容は「実技科目」のみです。5学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
大学入試センター試験利用入学試験〔2科目利用 後期〕と同時出願ができます。
同時出願のメリットはP.7をご覧ください。

⇒P.15

⇒P.26

⇒P.30

一般入学試験〔前期〕

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
1月9日(金) - 1月22日(木)	1月31日(土)	2月11日(水)	2月25日(水)	3月6日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	5
	歴史遺産学科	8
	美術科(日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術)	29
	文芸学科	9
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	11
	建築・環境デザイン学科	10
	グラフィックデザイン学科	7
	映像学科	10
	企画構想学科	8
	コミュニティデザイン学科	6

※募集人員は、一般入学試験〔前期〕、大学入試センター試験利用入試〔1科目利用〕、及び大学入試センター試験利用入試〔2科目利用 前期〕を合算したものです。

出願資格

- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
 - ①高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
 - ②通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
 - ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

出願方法

一般入学試験〔前期〕用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。
※一般入学試験〔前期〕と大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕の科目は、同一日程で同じ出題となりますので、センター試験を受験していれば、両方の試験を同時に
出願することができます。その際、志望学科・コースは同一となります。

- 郵送受付締切:1月22日(木) ※消印有効
- 窓口受付締切:1月23日(金) 17:00まで(出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)

検定料

33,000円(複数学科・コース併願の場合でも検定料は変わりません)
●銀行振込または郵便振込(ゆうちょ銀行払込)のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
●入学検定料は入試区分毎に必要となりますので、一般入学試験〔前期〕と大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に
出願する場合は、それぞれの入学検定料(一般入試〔前期〕33,000円+センター利用〔1科目利用〕15,000円=計48,000円)が必要です。
※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表 までの流れ



出願書類

- ①入学願書 書き方はP.66～67をご参照ください。1枚の願書で、一般入学試験〔前期〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕を両方出願できます。

試験科目

- ②写真1枚

カラー写真(縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの)の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書に貼付してください。
- ③検定料納付票

郵便振込(ゆうちょ銀行)の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。一般入学試験〔前期〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に出席する場合は、両方の入学検定料の合計金額を納めてください。
- ④証明書

いずれも発行者において厳封したもの(開封したものは無効)を提出してください。なお、一般入学試験〔前期〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に出席する場合は、1通で構いません。

(1)高等学校及び高等専門学校を卒業見込みの者、または卒業した者→調査書(高校に発行してもらう)

(2)専修学校を卒業見込みの者、大学及び短期大学を卒業見込みの者、または卒業した者→成績証明書(所属の専修学校、大学及び短期大学に発行してもらう)

(3)大学入学資格検定及び高等学校卒業程度認定試験に合格した者→合格成績証明書

(4)高等学校卒業程度認定試験に合格見込みの者→合格見込み証明書(成績が記載されたもの)

※(1)については、出身学校長が出席時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。
※(3)・(4)については、免除科目がある場合は、免除を証明する書類(当該出身高等学校等の成績証明書)を提出してください。
※上記証明書のうち、発行側の都合により、出席時に提出できない場合は、あらかじめ入試課までご相談ください。
※高等学校及び高等専門学校、専修学校の卒業(修了)見込み者については、後日、卒業(修了)見込み証明書の提出を求める場合があります。
※大学及び短期大学在学者については、在学年次によって出身高等学校の調査書の提出を求める場合があります。
※出席後、各学科・コースの判断により、別途上記証明書以外の証明等の提出を求める場合があります。

試験会場

山形会場／東京会場／札幌会場／仙台会場

※会場の所在地および交通手段は P65 を参照してください。「水彩画」と「油彩画」の試験は、山形・東京・札幌の3会場でのみ実施します。仙台会場では受験できませんので注意してください。志願状況等により、急遽、上記以外の試験会場を追加または変更する場合があります。この場合は、該当者に別途通知します。

●学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。実技科目は、試験時間割(P.25)が重ならない限り複数選択が可能です。また、出題内容や受験生持参物については、P.63～64をご覧ください。

●教科科目は試験当日の選択となります(全教科を1冊にまとめた問題冊子を配付し、解答した教科の解答用紙のみ回収します)。また、解答は記述式となります。教科科目や出題範囲については P.63～64 を参照してください。

【芸術学部】

第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	教科科目(選択)
文化財 保存修復学科	静物デッサン	教科1科目 または 教科2科目 を選択
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
歴史遺産学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 日本画コース	水彩画	
美術科 洋画コース	油彩画	
美術科 版画コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 彫刻コース	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 工芸コース	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
美術科 テキスタイルコース	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
美術科 総合美術コース	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
	静物デッサン	
文芸学科	共通小論文	
	ショートストーリー創作	

【デザイン工学部】

第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	教科科目(選択)
プロダクト デザイン学科	静物デッサン	教科1科目 または 教科2科目 を選択
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
建築・環境 デザイン学科	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
グラフィック デザイン学科	油彩画	
	平面構成	
	手のデッサン	
	平面構成	
映像学科	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
企画構想学科	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
コミュニティ デザイン学科	油彩画	
	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	

教科科目	実技科目	合計
100	150	250

合否判定

●合否判定は「**教科1科目+実技科目**」または「**教科2科目**（日本画・洋画コース、グラフィックデザイン学科を除く）」の組み合わせにより行います。

●「教科2科目+実技科目」を受験した場合、教科2科目を平均点に換算した点数と実技科目の点数を合計して、合否判定に用います。

●「教科2科目」を選択した場合は、合計点×1.25点（250点満点）に換算し、合否判定を行います。

●他学科・コースとの併願の際は、志望順位に応じて合否判定を行います。なお、**合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格**とします。

●選択した科目数により複数の合計点が出る場合は、合否判定対象の学科・コースに限り、**最も高い得点を用いて合否判定を行います**。

例)「教科2科目 + 実技科目」を受験した場合:「教科2科目の平均点 + 実技科目の合計点」と「教科2科目の合計点×1.25」の2通りの合計点のうち、高い得点を用いて合否判定を行います。

併願について

●**5学科・コースまで併願可能です。(併願の場合でも検定料は変わりません)**

●試験時間が重ならない限り、希望に応じて複数の実技科目が受験可能です。

例) 第一志望:文化財保存修復学科を「教科1科目+静物デッサン+平面構成」で受験する場合
→「○」がついている歴史遺産、版画、彫刻、工芸、テキスタイル、総合美術、プロダクトデザイン、建築・環境デザイン、映像、企画構想、コミュニティデザインと、「◎」がついているグラフィックデザインの中から最多4学科・コースを選び併願することができます。その際、「◎」のついたグラフィックデザインは併願が必須となります。

【芸術学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史遺産	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ
文化財保存修復学科	教科1科目	静物デッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文 (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	教科2科目	水彩画	●		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	○
		油彩画	●			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	○
		なし ※教科2科目のみ	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	教科1科目	共通小論文+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文 (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		水彩画	●	○	◎		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		油彩画	●	○		◎	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		(平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○
	教科2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文 (+平面構成)	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	教科1科目	ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○		◎		●	○	○	○	○	○	○	○			○	○
		油彩画	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○			○	○
		平面構成					●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	教科2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	教科1科目	ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○	○	◎		●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		油彩画	○	○		○	●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	教科2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○

【芸術学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史遺産	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ
歴史遺産学科	教科1科目	静物デッサン	○	●			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	●			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文 (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	教科2科目	なし ※教科2科目のみ	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文 (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
美術科 日本画コース	1科目	水彩画	○		●		○	○	○	○	○		○	○			○	○
	2科目	水彩画	○		●		○	○	○	○	○	○	○	○			○	○
美術科 洋画コース	1科目	油彩画	○			●	○	○	○	○	○		○	○				○
	2科目	油彩画	○	○		●	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○
美術科 版画コース	教科1科目	静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○		○	○		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ		
美術科 彫刻コース	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○		
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
		静物デッサン+平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○	○	
		手のデッサン	○	○			○	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		手のデッサン+平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○	○	
		共通小論文	○	○			○	●	○	○	○		○	○			○	○	○	
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
		共通小論文+平面構成	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
		ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
		水彩画	○		◎		○	●	○	○	○		○	○				○	○	
		油彩画	○			◎	○	●	○	○	○		○	○				○	○	
		平面構成					○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○	○	
		教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○
	静物デッサン		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	静物デッサン+ショートストーリー創作		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	静物デッサン+平面構成		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
	手のデッサン		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	手のデッサン+ショートストーリー創作		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	手のデッサン+平面構成		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
	共通小論文		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	共通小論文+ショートストーリー創作		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	共通小論文+平面構成		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
	ショートストーリー創作		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	水彩画		○	○	◎		○	●	○	○	○	○	○	○				○	○	
	油彩画		○	○		◎	○	●	○	○	○	○	○	○			○	○	○	
	平面構成		○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
	美術科 工芸コース		教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	●	○	○		○			○	○	○
				静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○
		静物デッサン+平面構成		○	○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○	○
手のデッサン		○		○			○	○	●	○	○		○			○	○	○	○	
手のデッサン+ショートストーリー創作		○		○			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
手のデッサン+平面構成		○		○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○	○	
共通小論文		○		○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○	
共通小論文+ショートストーリー創作		○		○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○	
共通小論文+平面構成		○		○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○	
ショートストーリー創作		○		○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○	
水彩画		○			◎		○	○	●	○	○		○	○				○	○	
油彩画		○				◎	○	○	●	○	○		○	○				○	○	
平面構成							○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○	○	
教科 2科目		なし ※教科2科目のみ		○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○
		静物デッサン	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○	
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○	
	静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○		
	手のデッサン	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○		
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○		
	共通小論文	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○		
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○		
	共通小論文+平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○		
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○		
	水彩画	○	○	◎		○	○	●	○	○	○	○	○				○	○		
油彩画	○	○		◎	○	○	●	○	○	○	○	○			○	○	○			
平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○	○			

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修 復	歴 選	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	デ キ	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ	
美術科 テキスタイルコース	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○	
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○			○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○				○	○	○	●	○		○	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○		◎			○	○	○	●	○		○	○			○	○
		油彩画	○			◎		○	○	○	●	○		○	○			○	○
		平面構成						○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			◎	○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○	○	◎			○	○	○	●	○	○	○	○			○	○
油彩画	○	○		◎		○	○	○	●	○	○	○	○			○	○		
平面構成	○	○				○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○		
美術科 総合美術コース	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	●		○	○		○	○	○	
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○				○	○	○	○	●		○	○		○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○		◎			○	○	○	○	●		○	○			○	○
		油彩画	○			◎		○	○	○	○	●		○	○			○	○
		平面構成						○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
		水彩画	○	○	◎			○	○	○	○	●	○	○	○			○	○
油彩画	○	○		◎		○	○	○	○	●	○	○	○			○	○		
平面構成	○	○				○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○		

【芸術学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建築	グラ	映像	企構	コミ	
文芸学科	教科 1科目	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○	
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		共通小論文（＋平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（静物デッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（手のデッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（静物デッサン）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（静物デッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（静物デッサン＋平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		◎	○	○	○
		（手のデッサン）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（手のデッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
		（手のデッサン＋平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		共通小論文（＋平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（水彩画）	○	○	◎		○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（油彩画）	○	○		◎	○	○	○	○	○	●	○	○			○	○	○
		（平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		◎	○	○	○

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史	国語	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	環境	グラ	映像	企構	コミ	
プロダクト デザイン学科	教科 1 科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○	
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○			●	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○			●	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○			○	○
		水彩画	○		◎		○	○	○	○	○	○		●	○			○	○
		油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	○		●	○			○	○
		平面構成					○	○	○	○	○	○		●	○	◎	○	○	○
教科 2 科目	教科 2 科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○	
		静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○		○	○	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○		○	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○	○	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○		○	○	○
		水彩画	○	○	◎		○	○	○	○	○	○		●	○		○	○	○
		油彩画	○	○		◎	○	○	○	○	○	○		●	○		○	○	○
		平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ	
建築・環境 デザイン学科	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○	
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○		○	●	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○		○	●	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○		○	●	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		水彩画	○		◎		○	○	○	○	○	○		○	●			○	○
		油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	○		○	●			○	○
		平面構成					○	○	○	○	○	○		○	●	◎	○	○	○
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
		手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		水彩画	○	○	◎		○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		油彩画	○	○		◎	○	○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
		平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
グラフィック デザイン学科	教科 1科目	(静物デッサン+) 平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	●	○	○	○	
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	●	○	○	○
		手のデッサン(+ショートストーリー創作)	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		(共通小論文+) 平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		平面構成					○	○	○	○	○		○	○	○	○	●	○	○
	教科 2科目	(静物デッサン+) 平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
		手のデッサン(+ショートストーリー創作)	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		(共通小論文+) 平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 可否判定対象外の試験科目

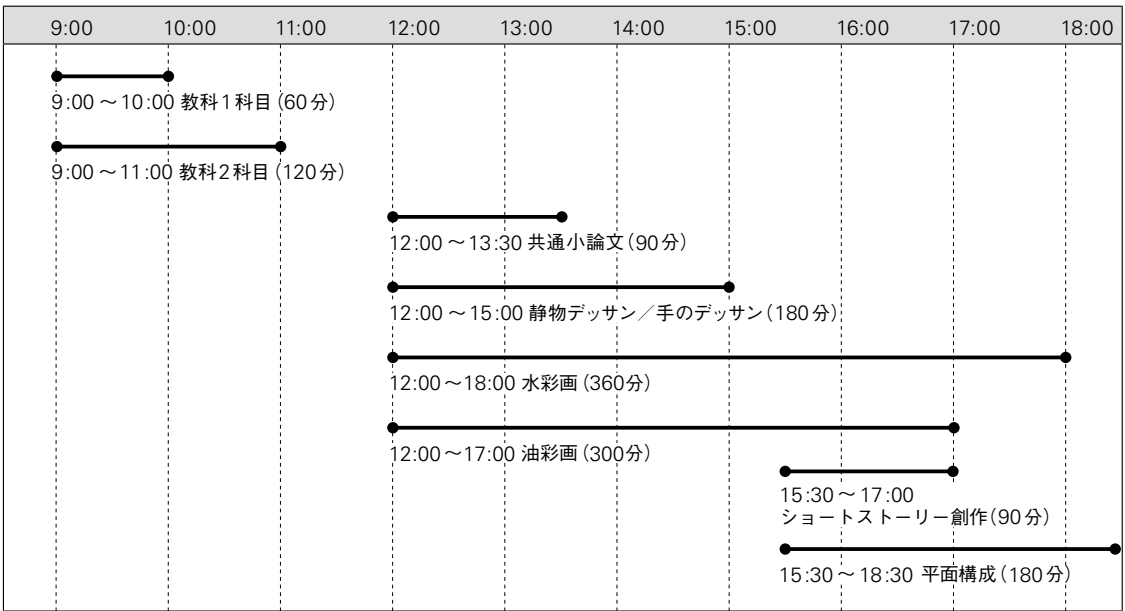
第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴 選	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テキ ス	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ
映像学科	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○		●	○	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	●	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	●	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	●	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	●	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		平面構成					○	○	○	○	○		○	○	◎	●	○	○
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	●	○	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	●	○	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	●	○	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
		(水彩画)	○	○	◎		○	○	○	○	○	○	○	○		●	○	○
企画構想学科	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	●	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	●	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	●	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	●	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	●	○
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		水彩画	○		◎		○	○	○	○	○	○	○	○			●	○
		油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	○	○	○			○	●
		平面構成					○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	●	○
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	●	○
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	●	○
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		水彩画	○	○	◎		○	○	○	○	○	○	○	○			○	●
		油彩画	○	○		◎	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 可否判定対象外の試験科目

第一志望	教科 (選択)	実技科目 (選択)	修復	歴 選	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テキ ス	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ
コミュニティ デザイン学科	教科 1科目	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	●
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	●
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		水彩画	○		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	●
		油彩画	○			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	●
		平面構成					○	○	○	○			○	○	◎	○	○	●
	教科 2科目	なし ※教科2科目のみ	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
		手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
		手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
		共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
		ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		水彩画	○	○	◎		○	○	○	○	○	○	○	○			○	●
		油彩画	○	○		◎	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
		平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●

試験時間割



入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

同時出願
について

大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用]と同時出願する場合は、志望学科・コース、及び実技科目が同一となります。詳細は P6をご覧ください。

一般入学試験〔専願型〕

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
1月9日(金) - 1月22日(木)	1月31日(土)	2月11日(水)	2月25日(水)	3月6日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	2
	歴史遺産学科	2
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	9
	文芸学科	2
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	2
	建築・環境デザイン学科	2
	グラフィックデザイン学科	2
	映像学科	2
	企画構想学科	2
	コミュニティデザイン学科	2

出願資格

- 本学への入学を強く希望し、合格した場合は入学を辞退しない者（専願者）
 - 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
 - ① 高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
 - ② 通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
 - ③ 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

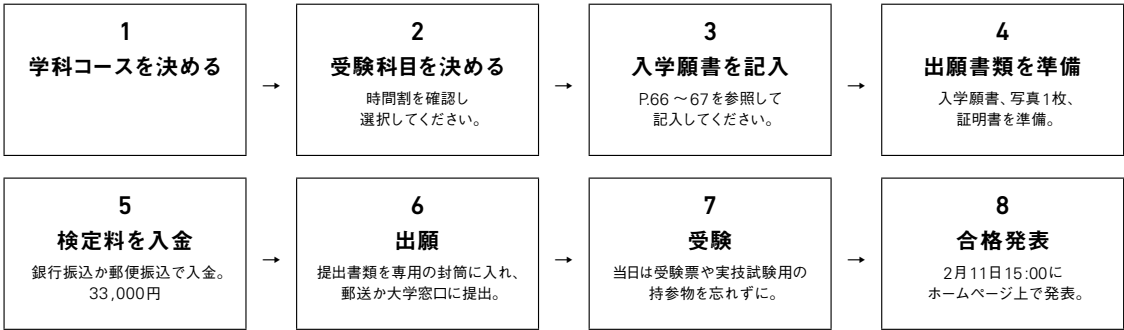
出願方法

- 一般入学試験〔専願型〕用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。
- ※一般入学試験〔専願型〕と大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕の科目は、同一日程で同じ出題となりますので、センター試験を受験していれば、両方の試験を同時に
出願することができます。
- 郵送受付締切：1月22日（木）※消印有効
 - 窓口受付締切：1月23日（金）17:00まで（出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません）

検定料

- 33,000円**
- 銀行振込または郵便振込（ゆうちょ銀行払込）のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
 - 入学検定料は入試区分毎に必要となりますので、一般入学試験〔専願型〕と大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に
出願する場合は、それぞれの入学検定料（一般入試〔専願型〕33,000円＋センター利用〔1科目利用〕15,000円＝計48,000円）が必要です。
※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表
までの流れ



出願書類

- ① 入学願書 書き方はP.66～67をご参照ください。1枚の願書で、一般入学試験〔前期〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕を両方出願できます。
- ② 面接資料 本学所定の用紙（A4両面）にボールペンにて記入してください。

③ 写真1枚

カラー写真（縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、**3ヶ月以内に**撮影したもの）の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書に貼付してください。

④ 検定料納付票

郵便振込（ゆうちょ銀行）の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。一般入学試験〔専願型〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に出願する場合は、両方の入学検定料の合計金額を納めてください。

⑤ 証明書

- いずれも発行者において**厳封したもの**（開封したものは無効）を提出してください。なお、一般入学試験〔専願型〕と大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕の両方を同時に出願する場合は、1通で構いません。
- (1) 高等学校及び高等専門学校を卒業見込みの者、または卒業した者→**調査書**（高校に発行してもらう）
 - (2) 専修学校を卒業見込みの者、大学及び短期大学を卒業見込みの者、または卒業した者→**成績証明書**（所属の専修学校、大学及び短期大学に発行してもらう）
 - (3) 大学入学資格検定及び高等学校卒業程度認定試験に合格した者→**合格成績証明書**
 - (4) 高等学校卒業程度認定試験に合格見込みの者→**合格見込み証明書**（成績が記載されたもの）

※(1)については、出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。
※(3)・(4)については、免除科目がある場合は、免除を証明する書類（当該出身高等学校等の成績証明書）を提出してください。
※上記証明書のうち、発行側の都合により、出願時に提出できない場合は、あらかじめ入試課までご相談ください。
※高等学校及び高等専門学校、専修学校の卒業（修了）見込み者については、後日、卒業（修了）見込み証明書の提出を求める場合があります。
※大学及び短期大学在学者については、在学年次によって出身高等学校の調査書の提出を求める場合があります。
※出願後、各学科・コースの判断により、別途上記証明書以外の証明等の提出を求める場合があります。

試験会場

山形会場

※会場の所在地および交通手段は P.65 を参照してください。

試験科目

●学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。**実技科目は、試験時間割(P.29)が重ならない限り複数選択が可能です。**また、出題内容や受験生持参物については、P.63～64をご覧ください。

【芸術学部】

第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	面接(必須)
文化財保存修復学科	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
歴史遺産学科	油彩画	
	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 日本画コース	水彩画	書類審査 ・面接
美術科 洋画コース	油彩画	書類審査 ・面接
美術科 版画コース	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 彫刻コース	平面構成	
	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
美術科 工芸コース	油彩画	
	平面構成	
美術科 テキスタイルコース	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 総合美術コース	平面構成	
	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
文芸学科	油彩画	
	平面構成	
文芸学科	共通小論文	書類審査 ・面接
	ショートストーリー創作	

【デザイン工学部】

第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	面接(必須)
プロダクト デザイン学科	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
建築・環境 デザイン学科	平面構成	
	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
グラフィック デザイン学科	油彩画	
	平面構成	
映像学科	手のデッサン	書類審査 ・面接
	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
企画構想学科	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
コミュニティ デザイン学科	静物デッサン	書類審査 ・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
コミュニティ デザイン学科	平面構成	

配点

実技科目	書類審査・面接	合計
150	100	250

合否判定

- 合否判定は「**実技科目+書類審査・面接**」により行います。
- 選択した科目数により複数の合計点が出る場合は、**最も高い得点を用いて合否判定を行います。**

面接

- 面接において、**自己アピールのための制作品・資料等の持ち込みを認めます。**ただし、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。また、制作品・資料等は全て持参するものとし、事前に本学へ送付することはできませんので留意してください。
- 面接は9:00より順次開始します。10分前より説明を開始しますので、8:40には試験会場に集合してください。

試験時間割



入学手続

P.68を参照のうえ手続ください。

同時出願
について

大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用]と同時出願する場合は、志望学科・コース、及び実技科目が同一となります。詳細は P.7をご覧ください。

一般入学試験〔後期〕

日程

出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日
2月20日(金)－3月9日(月)	3月15日(日)	3月20日(金)	3月26日(木)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	2
	歴史遺産学科	2
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	9
	文芸学科	2
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	2
	建築・環境デザイン学科	2
	グラフィックデザイン学科	2
	映像学科	2
	企画構想学科	2
	コミュニティデザイン学科	2

※募集人員は、一般入学試験〔後期〕、及び大学入試センター試験利用入試〔2科目利用 後期〕を合算したものです。

出願資格

- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
- ①高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

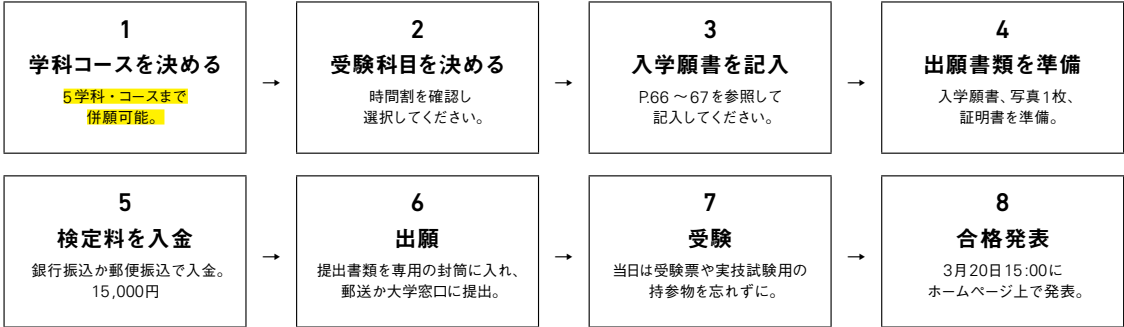
出願方法

- 一般入学試験〔後期〕用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。
- 郵送受付締切：3月9日(月) ※消印有効
- 窓口受付締切：3月10日(火) 17:00まで（出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません）

検定料

- 15,000円（複数学科・コース併願の場合でも検定料は変わりません）
- 銀行振込または郵便振込（ゆうちょ銀行払込）のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
- 入学検定料は入試区分毎に必要となりますので、一般入学試験〔後期〕と大学入試センター利用入学試験〔2科目利用 後期〕の両方を同時に出願する場合は、それぞれの入学検定料が必要です。
- ※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



試験科目

学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。**実技科目は試験時間割（P.36）が重ならない限り複数選択可能です。**また、出題内容（実技科目、センター試験科目）や受験生持参物については、P.63 ～64をご覧ください。

【芸術学部】

第一志望学科・コース	実技科目（選択）
文化財保存修復学科	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	水彩画
歴史遺産学科	油彩画
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
美術科 日本画コース	水彩画
美術科 洋画コース	油彩画
美術科 版画コース	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	水彩画
	油彩画
美術科 彫刻コース	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	水彩画
美術科 工芸コース	油彩画
	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
美術科 テキスタイルコース	水彩画
	油彩画
	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
美術科 総合美術コース	ショートストーリー創作
	水彩画
	油彩画
	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
文芸学科	共通小論文
	ショートストーリー創作

【デザイン工学部】

第一志望学科・コース	実技科目（選択）
プロダクトデザイン学科	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	水彩画
	油彩画
建築・環境デザイン学科	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	水彩画
グラフィックデザイン学科	油彩画
	平面構成
	手のデッサン
	平面構成
映像学科	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
	平面構成
	共通小論文
企画構想学科	ショートストーリー創作
	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文
	ショートストーリー創作
コミュニティデザイン学科	水彩画
	油彩画
	平面構成
	静物デッサン
	手のデッサン
	共通小論文

配点

実技科目	合計
100	100

合否判定

- 他学科・コースとの併願の際は、希望順位に応じて合否判定を行います。なお、合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格とします。
- 実技科目を2つ選択し受験した場合は、合否判定対象の学科・コースに限り、最も高い得点を用いて合否判定を行います。

併願について

- 5学科・コースまで併願可能です。（併願の場合でも検定料は変わりません）
- 受験科目の試験時間が重ならない限り、希望に応じて複数の試験科目が受験可能です。

例1）第一志望：文化財保存修復学科を「共通小論文」で受験する場合
→「○」がついている歴史遺産、版画、彫刻、工芸、テキスタイル、総合美術、文芸、プロダクトデザイン、建築・環境デザイン、映像、企画構想、コミュニティデザインの中から最多4学科・コースを選び、併願することができます。

例2）第一志望：文化財保存修復学科を「共通小論文＋平面構成」で受験する場合
→上記例1と同じ「○」がついている学科・コースと、「◎」がついているグラフィックデザインの中から最多4学科・コースを選び出願することができます。その際、「◎」のついたグラフィックデザインは併願が必須となります。

【芸術学部】 併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 （ ）合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目（選択）	修復	歴史遺産	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企画	コミ
文化財保存修復学科	静物デッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン（＋平面構成）	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン（＋平面構成）	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文（＋平面構成）	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	●		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	○
	油彩画	●			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	○
歴史遺産学科	静物デッサン	○	●			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン（＋平面構成）	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン（＋平面構成）	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文（＋平面構成）	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
美術科 日本画コース	水彩画	○		●		○	○	○	○	○		○	○			○	○
美術科 洋画コース	油彩画	○			●	○	○	○	○	○		○	○			○	○
美術科 版画コース	静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		●	○	○	○	○		○	○			○	○
	油彩画	○			○	●	○	○	○	○		○	○			○	○
	平面構成					●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○

【芸術学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目(選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ
美術科 彫刻コース	静物デッサン	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○			○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	●	○	○	○		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	●	○	○	○		○	○			○	○
	平面構成					○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 工芸コース	静物デッサン	○	○			○	○	●	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	●	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	●	○	○		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	●	○	○		○	○			○	○
	平面構成					○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 テキスタイルコース	静物デッサン	○	○			○	○	○	●	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	●	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	●	○		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	●	○		○	○			○	○
	平面構成					○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 総合美術コース	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	●		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	●		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	●		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	●		○	○			○	○
	平面構成					○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
文芸学科	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○
	共通小論文(＋平面構成)	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○	◎	○	○	○
	(静物デッサン＋) ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○
	(手のデッサン＋) ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目 (選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建築	グラ	映像	企画	コミ
プロダクトデザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	○	○	●	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	○	●	○			○	○
	平面構成					○	○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○	○
建築・環境デザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	○	●		○	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
	静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
	共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●		○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	○	○	○	●			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	○	○	●			○	○
	平面構成					○	○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○	○
グラフィックデザイン学科	(静物デッサン+) 平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	○	●	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	手のデッサン (+ショートストーリー創作)	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	(共通小論文+) 平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	平面構成					○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
映像学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	○			●	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○			●	○	○
	静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	◎		●	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	○			●	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○			●	○	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	◎		●	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○			●	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○			●	○	○
	共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	◎		●	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○			●	○	○
	平面構成					○	○	○	○		○	○	◎		●	○	○
企画構想学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	○				●	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○				●	○
	静物デッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	◎			●	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	○				●	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○				●	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	◎			●	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○				●	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○				●	○
	共通小論文+平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	◎			●	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○				●	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○		○	○				●	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○		○	○				●	○
	平面構成					○	○	○	○		○	○	◎			●	○

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目（選択）	修復	歴 遺	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テキ ス	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ
コミュニティデザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	●
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	●
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	●
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	●
	平面構成					○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●

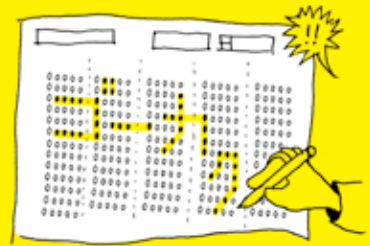
試験時間割

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
●──────────● 9:00～10:30 共通小論文(90分)				●──────────● 13:00～16:00 平面構成(180分)			
●──────────● 9:00～12:00 静物デッサン／手のデッサン(180分)				●──────────● 13:00～14:30 ショートストーリー創作(90分)			
●──────────● 9:00～16:00 水彩画(360分)(休憩12:00～13:00)							
●──────────● 9:00～15:00 油彩画(300分)(休憩12:00～13:00)							

入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

センター試験利用入試



大学入試センター試験利用入学試験
[1科目利用]

⇒P.38

●試験内容

センター試験
1科目
成績上位1科目

+

実技
or
小論文

試験内容は「大学入試センター試験成績上位1科目」と「実技科目」です。
5学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
一般入学試験[前期]、大学入試センター試験利用入学試験[2科目利用 前期]と同時出願ができます。
同時出願のメリットはP.6～7をご覧ください。

大学入試センター試験利用入学試験
[2科目利用 前期・後期]

⇒P.45

●試験内容

センター試験
2科目
成績上位2科目

試験内容は「大学入試センター試験成績上位2科目」のみです。個別試験はありません。
5学科・コースまで併願できます。(検定料は変わりません)
一般入学試験[前期][後期]、大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用]と同時出願ができます。
同時出願のメリットはP.6～7をご覧ください。

大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
1月9日(金) - 1月22日(木)	1月31日(土)	2月11日(水)	2月25日(水)	3月6日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	5
	歴史遺産学科	8
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	29
	文芸学科	9
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	11
	建築・環境デザイン学科	10
	グラフィックデザイン学科	7
	映像学科	10
	企画構想学科	8
	コミュニティデザイン学科	6

※募集人員は、一般入学試験〔前期〕、大学入試センター試験利用入試〔1科目利用〕、及び大学入試センター試験利用入試〔2科目利用 前期〕を合算したものです。

出願資格

- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
 - ①高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
 - ②通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
 - ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

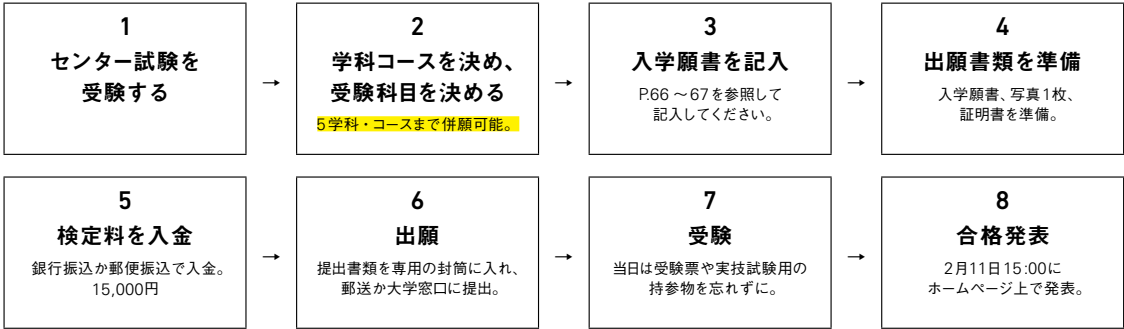
出願方法

- 大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕用出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。
- ※大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔前期〕の科目は、同一日程で同じ出題となるため同時出願することができます。その際、志望学科・コースは全て同一となります。
- ※大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔専願型〕の科目は、同一日程で同じ出題となるため同時出願することができます。その際、第一志望学科・コースは同一となります。
- 郵送受付締切：1月22日(木) ※消印有効
 - 窓口受付締切：1月23日(金) 17:00まで（出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません）

検定料

- 15,000円**(複数学科・コース併願の場合でも検定料は変わりません)
- 銀行振込または郵便振込(ゆうちょ銀行払込)のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
 - 検定料は入試区分毎に必要となりますので、大学入試センター利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔前期〕あるいは〔専願型〕の両方を同時に申し出る場合は、それぞれの検定料(センター利用〔1科目〕15,000円＋一般入試〔前期〕あるいは〔専願型〕33,000円＝計48,000円)が必要です。
- ※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

- ①入学願書 書き方はP.66～67をご参照ください。1枚の願書で、大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔前期〕を両方出願できます。
- ②写真1枚 カラー写真(縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの)の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書に貼付してください。
- ③検定料納付票 郵便振込(ゆうちょ銀行)の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔前期〕あるいは〔専願型〕を同時出願する場合は合計金額を納めてください。
- ④証明書 いずれも発行者において**厳封したもの**(開封したものは無効)を提出してください。なお、大学入試センター試験利用入学試験〔1科目利用〕と一般入学試験〔前期〕の両方を同時出願する場合は、1通で構いません。
 - (1)高等学校及び高等専門学校を卒業見込みの者、または卒業した者→**調査書**(高校に発行してもらう)
 - (2)専修学校を卒業見込みの者、大学及び短期大学を卒業見込みの者、または卒業した者→**成績証明書**(所属の専修学校、大学及び短期大学に発行してもらう)
 - (3)大学入学資格検定及び高等学校卒業程度認定試験に合格した者→**合格成績証明書**
 - (4)高等学校卒業程度認定試験に合格見込みの者→**合格見込み証明書**(成績が記載されたもの)

※(1)については、出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。
※(3)・(4)については、免除科目がある場合は、免除を証明する書類(当該出身高等学校等の成績証明書)を提出してください。
※上記証明書のうち、発行側の都合により、出願時に提出できない場合は、あらかじめ入試課までご相談ください。
※高等学校及び高等専門学校、専修学校の卒業(修了)見込み者については、後日、卒業(修了)見込み証明書の提出を求める場合があります。
※大学及び短期大学在学者については、在学年次によって出身高等学校の調査書の提出を求める場合があります。
※出願後、各学科・コースの判断により、別途上記証明書以外の証明等の提出を求める場合があります。

⑤平成27年度センター試験成績請求票(私立大学・短期大学用)

願書の所定欄に貼付してください。**大学入試センター試験の過年度の成績は利用できません。**

試験会場

- 山形会場／東京会場／札幌会場／仙台会場
- ※会場の所在地および交通手段はP.65を参照してください。「水彩画」と「油彩画」の試験は、山形・東京・札幌の3会場でのみ実施します。仙台会場では受験できませんのでご注意ください。志願状況等により、急遽、上記以外の試験会場を追加または変更場合があります。この場合は、該当者に別途通知します。

試験科目 学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。実技科目は試験時間割 (P.44) が重ならない限り複数選択可能です。また、出題内容 (実技科目、センター試験科目) や受験生持参物については、P.63 ～64 をご覧ください。

【芸術学部】		
第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目 (選択)	センター科目
文化財保存修復学科	静物デッサン	センター試験 成績上位1科目 の成績を利用
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
歴史遺産学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 日本画コース	水彩画	
美術科 洋画コース	油彩画	
美術科 版画コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 彫刻コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 工芸コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 テキスタイルコース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 総合美術コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
文芸学科	共通小論文	
	ショートストーリー創作	

【デザイン工学部】		
第一志望 学科・コース	試験科目	
	実技科目 (選択)	センター科目
プロダクト デザイン学科	静物デッサン	センター試験 成績上位1科目 の成績を利用
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
建築・環境 デザイン学科	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
グラフィック デザイン学科	油彩画	
	平面構成	
	手のデッサン	
	平面構成	
映像学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	平面構成	
企画構想学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
コミュニティ デザイン学科	油彩画	
	平面構成	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	

配点	大学入試センター試験の試験科目	実技科目	合計
	100	150	250

合否判定 ●合否判定は「センター成績上位1科目+実技科目」の組み合わせにより行います。
●他学科・コースとの併願の際は、志望順位に応じて合否判定を行います。なお、合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格とします。
●実技科目を2つ選択し受験した場合は、合否判定対象の学科・コースに限り、最も高い得点を用いて合否判定を行います。

併願について ●5学科・コースまで併願可能です。(併願の場合でも検定料は変わりません)
●受験科目の試験時間が重ならない限り、希望に応じて複数の試験科目が受験可能です。

例1) 第一志望:文化財保存修復学科を「センター1科目+静物デッサン」で受験する場合
→「○」がついている歴史遺産、版画、彫刻、工芸、テキスタイル、総合美術、プロダクトデザイン、建築・環境デザイン、映像、企画構想の中から最多4学科・コースを選び、併願することができます。

例2) 第一志望:文化財保存修復学科を「センター1科目+静物デッサン+平面構成」で受験する場合
→上記例1と同じ「○」がついている学科・コースと「◎」がついているグラフィックデザインの中から最多4学科・コースを選び併願することができます。その際、「◎」のついたグラフィックデザインは併願が必須となります。

【芸術学部】 併願可能な学科・コース一覧 ●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目 (選択)	修復	歴史	日画	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建環	グラ	映像	企構	コミ
文化財保存修復学科	静物デッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	●	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文 (+平面構成)	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	●	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	●		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	○
	油彩画	●			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	○
歴史遺産学科	静物デッサン	○	●			○	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	●			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン (+平面構成)	○	●			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	●			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
美術科 日本画コース	水彩画	○		●		○	○	○	○	○		○	○			○	○
美術科 洋画コース	油彩画	○			●	○	○	○	○	○		○	○			○	○
美術科 版画コース	静物デッサン	○	○			●	○	○	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			●	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン+平面構成	○	○			●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文+ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文 (+平面構成)	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			●	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	水彩画	○		◎		●	○	○	○	○		○	○			○	○
	油彩画	○			○	●	○	○	○	○		○	○			○	○
	平面構成					●	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	○

【芸術学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目（選択）	修 復	歴 選	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テ キ	総 美	文 会	プ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コ ミ
美術科 彫刻コース	静物デッサン	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○			○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	●	○	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○		○	○	◎		○	○
	共通小論文	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	●	○	○	○	○	○	○			○	○
	水彩画	○		◎		○	●	○	○	○	○	○				○	○
	油彩画	○			◎	○	●	○	○	○		○	○			○	○
	平面構成					○	●	○	○	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 工芸コース	静物デッサン	○	○			○	○	●	○	○		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○			○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	●	○	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	●	○	○	○	○			○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○			○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	●	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	●	○	○	○	○			○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	●	○	○		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	●	○	○		○	○			○	○
	平面構成					○	○	●	○	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 テキスタイルコース	静物デッサン	○	○			○	○	○	●			○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○			○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	●	○		○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	●	○	○	○			○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○			○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	●	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	●	○	○	○			○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	●	○		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	●	○		○	○			○	○
	平面構成					○	○	○	●	○		○	○	◎	○	○	○
美術科 総合美術コース	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	●		○	○		○	○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	●	○	○	○		○	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○	●		○	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○		○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○			○	○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	●		○	○			○	○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	○	●		○	○		○	○
	平面構成					○	○	○	○	○	●		○	○	◎	○	○
文芸学科	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○			○	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	共通小論文（＋平面構成）	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	○
	（静物デッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
	（手のデッサン＋）ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧

●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 合否判定対象外の試験科目

第一志望	実技科目(選択)	修復	歴史	洋画	版画	彫刻	工芸	テキ	総美	文芸	プロ	建築	映像	企画	コミ
プロダクトデザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○	●	○		○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○		○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		●	○	◎	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		●	○	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		●	○	◎	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	●	○		○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	●	○		○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	●	○	◎	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●		○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○		●	○			○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○		●	○			○
	平面構成					○	○	○	○		●	○	◎	○	○
建築・環境デザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	●		○	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●		○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	●	◎	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	●	○	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	●	◎	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	●		○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●		○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	●	◎	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	●		○	○
	水彩画	○		◎		○	○	○	○		○	●			○
	油彩画	○			◎	○	○	○	○		○	●			○
	平面構成					○	○	○	○		○	●	◎	○	○
グラフィックデザイン学科	(静物デッサン＋)平面構成	○	○							○	○		●	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	○	●	○	○
	手のデッサン(＋ショートストーリー創作)	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	○	●	○	○
	(共通小論文＋)平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
	平面構成					○	○	○	○		○	○	●	○	○
映像学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	○		●	○
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	◎	●	○	○
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	○	●	○	○
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	◎	●	○	○
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	◎	●	○	○
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		●	○	○
平面構成					○	○	○	○		○	◎	●	○	○	
企画構想学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○		○	○		○	●
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○			○	●
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	◎	○	○	●
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○		○	○	○	○	●
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○		○	◎	○	○	●
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○		○	○	●
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		○	○	●
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○		○	○	●
	水彩画	○		◎		○	○	○	○		○	○		○	●
	油彩画	○			◎	○	○	○	○		○	○		○	●
	平面構成					○	○	○	○		○	◎	○	○	●

大学入試センター試験利用入学試験〔2科目利用 前期・後期〕

【デザイン工学部】併願可能な学科・コース一覧										●第一志望 ○併願可能 ◎併願する場合必須志願 () 可否判定対象外の試験科目									
第一志望	実技科目（選択）	修復	歴 遺	日 画	洋 画	版 画	彫 刻	工 芸	テキ ス	総 美	文 芸	ブ ロ	建 環	グ ラ	映 像	企 構	コミ		
コミュニティ デザイン学科	静物デッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○		○	○	●		
	静物デッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●		
	静物デッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●		
	手のデッサン	○	○			○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	●		
	手のデッサン＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		
	手のデッサン＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●		
	共通小論文	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●		
	共通小論文＋ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●		
	共通小論文＋平面構成	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○	◎	○	○	●		
	ショートストーリー創作	○	○			○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	●		
	水彩画	○		◎		○	○	○	○	○		○	○			○	●		
	油彩画	○			◎	○	○	○	○	○		○	○			○	●		
平面構成					○	○	○	○	○		○	○	◎	○	○	●			

試験時間割



入学手続

P.68を参照のうえ手続さくください。

同時出願
について

- 一般入試〔前期〕と同時出願する場合は、志望学科・コース、及び実技科目が同一となります。
- 一般入試〔専願型〕と同時出願する場合は、第一志望学科・コース、及び実技科目が同一となります。
- 詳細は P.6～7をご覧ください。

募集人数

前期

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	5
	歴史遺産学科	8
	美術科（版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	29
	文芸学科	9
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	11
	建築・環境デザイン学科	10
	映像学科	10
	企画構想学科	8
	コミュニティデザイン学科	6

※募集人員は、一般入学試験〔前期〕、大学入試センター試験利用入試〔1科目利用〕、及び大学入試センター試験利用入試〔2科目利用 前期〕を合算したものです。

後期

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	2
	歴史遺産学科	2
	美術科（版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	9
	文芸学科	2
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	2
	建築・環境デザイン学科	2
	映像学科	2
	企画構想学科	2
	コミュニティデザイン学科	2

※募集人員は、一般入学試験〔後期〕、及び大学入試センター試験利用入試〔2科目利用 後期〕を合算したものです。

出願資格

- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
 - ①高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
 - ②通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
 - ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

出願方法

大学入試センター試験利用入学試験〔2科目利用〕用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

前期

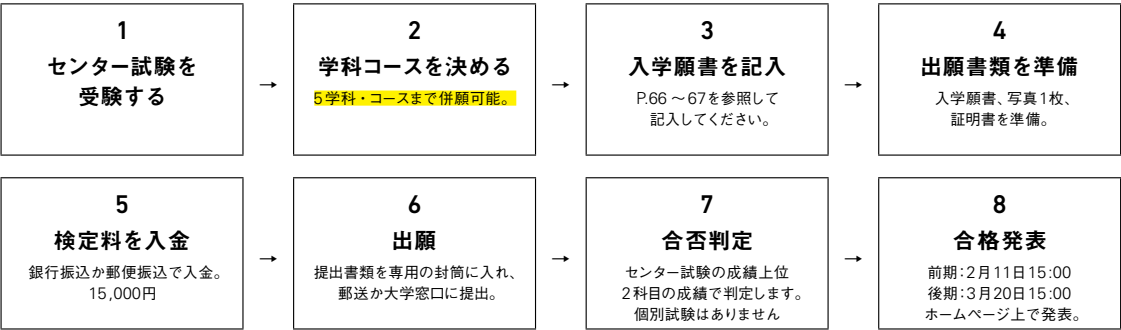
- 郵送受付締切：1月26日（月）※消印有効
- 窓口受付締切：1月27日（火）17:00まで（出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません）

後期

- 郵送受付締切：3月9日（月）※消印有効
- 窓口受付締切：3月10日（火）17:00まで（出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません）

検定料 **15,000円** (複数学科・コース併願の場合でも検定料は変わりません)
●銀行振込または郵便振込 (ゆうちょ銀行払込) のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATM からの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
●入学検定料は入試区分毎に必要となりますので、大学入試センター試験利用入学試験 [2 科目利用] とその他の入試へ同時に出願する場合は、それぞれの入学検定料が必要です。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

①入学願書 書き方はP.66 ～ 67をご参照ください。

②写真1枚 カラー写真(縦**4cm**×横**3cm**、上半身、脱帽、正面、背景無地で、**3ヶ月以内**に撮影したもの)の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書に貼付してください。

③検定料納付票 **郵便振込(ゆうちょ銀行)の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付**してください。

④証明書 いずれも発行者において**厳封したもの**(開封したものは無効)を提出してください。
(1)高等学校及び高等専門学校を卒業見込みの者、または卒業した者
→**調査書**(高校に発行してもらう)
(2)専修学校を卒業見込みの者、大学及び短期大学を卒業見込みの者、または卒業した者
→**成績証明書**(所属の専修学校、大学及び短期大学に発行してもらう)
(3)大学入学資格検定及び高等学校卒業程度認定試験に合格した者
→**合格成績証明書**
(4)高等学校卒業程度認定試験に合格見込みの者
→**合格見込み証明書**(成績が記載されたもの)
※(1)については、出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。
※(3)・(4)については、免除科目がある場合は、免除を証明する書類(当該出身高等学校等の成績証明書)を提出してください。
※上記証明書のうち、発行側の都合により、出願時に提出できない場合は、あらかじめ入試課までご相談ください。
※高等学校及び高等専門学校、専修学校の卒業(修了)見込み者については、後日、卒業(修了)見込み証明書の提出を求める場合があります。
※大学及び短期大学在学者については、在学年次によって出身高等学校の調査書の提出を求める場合があります。
※出願後、各学科・コースの判断により、別途上記証明書以外の証明等の提出を求める場合があります。

⑤平成27年度センター試験成績請求票(私立大学・短期大学用)
入学願書の所定欄に貼付してください。**大学入試センター試験の過年度の成績は利用できません。**

試験科目 P.63 ～ 64を参照してください。

併願について **5学科・コースまで併願できます。(併願の場合でも検定料は変わりません)**

配点	大学入試センター試験試験科目	合計
	100点×2科目	200

合否判定 ●試験科目は、センター試験で出題される全ての教科・科目のうち、成績上位2科目です。本学での個別試験はありません。
●3科目以上を受験した場合、全科目から成績上位2科目を本学にて適用し合否判定に用います。
●他学科・コースとの併願の際は、志望順位に応じて合否判定を行います。なお、**合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格**とします。

入学手続 P.68を参照のうえ手続きください。

そのほかの入試



デッサン特別選抜試験

⇒P.48

小論文特別選抜試

⇒P.48

面接型特別選抜試験

⇒P.48

●試験内容



5学科・コースまで併願できます。試験時間が重複しませんので、上記3試験に同時出願できます。同時出願のメリットはP.6をご覧ください。

社会人・シニア特別選抜試験〔A・B日程〕

⇒P.50

帰国生特別選抜試験

⇒P.52

外国人留学生特別選抜試験

⇒P.54

●試験内容

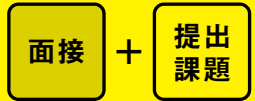


試験内容は「実技科目」と「書類審査・面接」です。1学科・コースのみ受験できます。

編入学試験

⇒P.59

●試験内容



デッサン特別選抜試験／小論文特別選抜試験／面接型特別選抜試験

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
11月14日(金)-11月27日(木)	12月9日(火)	12月22日(月)	1月7日(水)	2月20日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員		
		デッサン特別選抜試験	小論文特別選抜試験	面接型特別選抜試験
芸術学部	文化財保存修復学科	若干名	若干名	若干名
	歴史遺産学科	若干名	若干名	若干名
	美術科（日本画／洋画）	若干名	【募集なし】	若干名
	美術科（版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	若干名	若干名	若干名
	文芸学科	【募集なし】	若干名	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	若干名	若干名	若干名
	建築・環境デザイン学科	若干名	若干名	若干名
	グラフィックデザイン学科	若干名	【募集なし】	若干名
	映像学科	若干名	若干名	若干名
	企画構想学科	若干名	若干名	若干名
	コミュニティデザイン学科	若干名	若干名	若干名

出願資格

- 以下の項目のうち、いずれかを満たす者
- ①高等学校を卒業した者及び平成27年3月までに卒業見込みの者
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した者及び平成27年3月までに修了見込みの者
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者、及び平成27年3月までにこれに該当する見込みの者
- ※個別の出願資格審査を受けて出願する場合は、出願期間前に大学へお問い合わせください。

出願方法

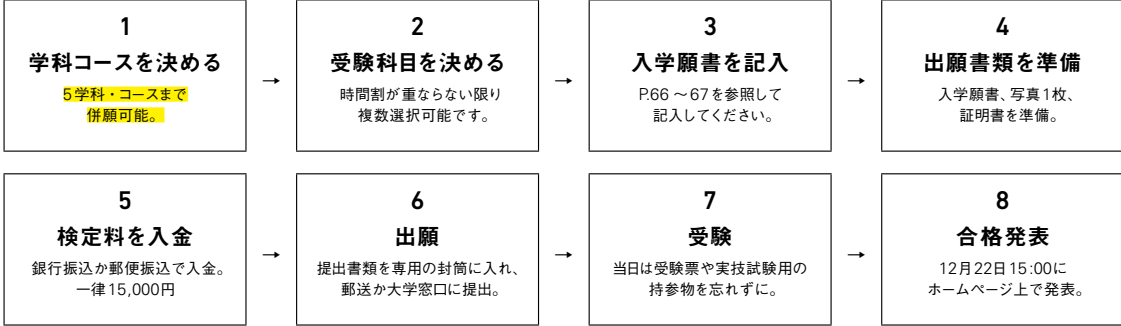
当該試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

- 郵送受付締切:11月27日(木) ※消印有効
- 窓口受付締切:11月28日(金) 17:00まで (出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)

検定料

- 15,000円**
- 上記3試験のうち複数試験への出願並びに各試験における併願数にかかわらず、検定料は一律15,000円です。
- 銀行振込または郵便振込(ゆうちょ銀行払込)のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
- ※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

- ①入学願書 書き方はP.66～67をご参照ください。
- ②写真1枚 カラー写真(縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの)の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し入学願書に貼付してください。
- ③検定料納付票 郵便振込(ゆうちょ銀行)の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。

④証明書

- いずれも発行者において**厳封したもの**(開封したものは無効)を提出してください。なお、デッサン特別選抜試験、小論文特別選抜試験、面接型特別選抜試験のうち2つ以上に同時出願する場合は、1通で構いません。
- (1)高等学校及び高等専門学校を卒業見込みの者、または卒業した者→**調査書**(高校に発行してもらう)
- (2)専修学校を卒業見込みの者、大学及び短期大学を卒業見込みの者、または卒業した者→**成績証明書**(所属の専修学校、大学及び短期大学に発行してもらう)
- (3)大学入学資格検定及び高等学校卒業程度認定試験に合格した者→**合格成績証明書**
- (4)高等学校卒業程度認定試験に合格見込みの者→**合格見込み証明書**(成績が記載されたもの)

- ※(1)については、出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行したものを提出してください。
- ※(3)・(4)については、免除科目がある場合は、免除を証明する書類(当該出身高等学校等の成績証明書)を提出してください。
- ※上記証明書のうち、発行側の都合により、出願時に提出できない場合は、あらかじめ入試課までご相談ください。
- ※高等学校及び高等専門学校、専修学校の卒業(修了)見込み者については、後日、卒業(修了)見込み証明書の提出を求める場合があります。
- ※大学及び短期大学在学者については、在学年次によって出身高等学校の調査書の提出を求める場合があります。
- ※出願後、各学科・コースの判断により、別途上記証明書以外の証明等の提出を求める場合があります。

⑤面接資料

面接型特別選抜試験出願者のみ、本学所定の用紙(A4両面)にボールペンにて記入してください。

試験会場

山形会場

※会場の所在地および交通手段はP.65を参照してください。

試験時間割

試験内容	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
デッサン 特別選抜試験	● 9:00～12:00 静物デッサン／手のデッサン(180分)								
小論文 特別選抜試験					● 13:00～14:30 共通小論文(90分)	●			
面接型 特別選抜試験							● 15:00～面接	→	

※最大3試験の受験が可能です。

面接

- 面接において、自己アピールのための制作品・資料等の持ち込みを認めます。ただし、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。また、制作品・資料等は全て持参するものとし、事前に本学へ送付することはできません。
- 美術科日本画コース・洋画コース第一志望者は、面接時に、これまで制作した作品(水彩画、洋画、デッサン、立体など素材や大きさは問わない)またはその作品の写真を、5点程度持参してください。作品は受験生本人が容易に持ち運び可能であるものとし、本学への事前送付や本学からの発送等はできません。
- 面接は15:00より順次行います。10分前より説明を開始しますので、14:40には試験会場に集合してください。

配点

デッサン	小論文	面接
100点	100点	100点

合否判定

- 他学科・コースとの併願の際は、志望順位に応じて合否判定を行います。なお、**合格圏内にある志望順位の高い学科・コース1つのみを合格**とします。
- 合否判定は、志望する学科・コースで判定対象とした実技科目のうち、**最も高い得点を用いて合否判定を行います。**

入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

試験科目

- デッサン特別選抜試験出願者は、「静物デッサン」「手のデッサン」いずれかを選択してください。
- 出願内容、受験生持参物についてはP.63～64を参照してください。

併願について

- 1試験につき、5学科・コースまで併願可能です。(併願の場合でも検定料は変わりません)**
- 出願する入試により、併願可能な学科・コースに限りがあります。前頁の「募集人数」表を確認のうえ、【募集なし】以外の学科・コースより選択してください。

社会人・シニア特別選抜試験【A・B日程】

A 日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
10月17日(金) - 10月28日(火)	11月9日(日)	11月17日(月)	12月1日(月)	2月20日(金)

B 日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
1月9日(金) - 1月22日(木)	1月31日(土)	2月11日(水)	2月25日(水)	3月6日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	若干名
	歴史遺産学科	若干名
	美術科(日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術)	若干名
	文芸学科	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	若干名
	建築・環境デザイン学科	若干名
	グラフィックデザイン学科	若干名
	映像学科	若干名
	企画構想学科	若干名
	コミュニティデザイン学科	若干名

出願資格

●以下の項目のうち、いずれかを満たす者

社会人の志願者	①高等学校卒業後5年を経過した者(平成22年2月以前に卒業した者) ②高等学校卒業程度認定試験(旧「大検」)の合格者及び合格見込み者で、平成27年4月1日現在満24歳以上の者
シニアの志願者	①高等学校を卒業し、平成27年4月1日現在満55歳以上の者 ②高等学校卒業程度認定試験(旧「大検」)の合格者及び合格見込み者で、平成27年4月1日現在満55歳以上の者

出願方法

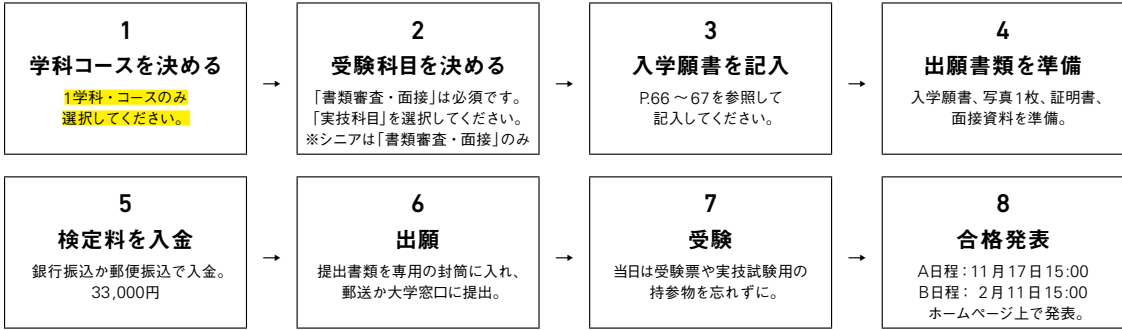
社会人・シニア特別選抜試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

A日程	●郵送受付締切:10月28日(火) ※消印有効 ●窓口受付締切:10月29日(水) 17:00まで(出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)
B日程	●郵送受付締切:1月22日(木) ※消印有効 ●窓口受付締切:1月23日(金) 17:00まで(出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)

検定料

33,000円
●銀行振込または郵便振込(ゆうちょ銀行払込)のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



帰国生特別選抜試験

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
10月17日(金) - 10月28日(火)	11月9日(日)	11月17日(月)	12月1日(月)	2月20日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	若干名
	歴史遺産学科	若干名
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	若干名
	文芸学科	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	若干名
	建築・環境デザイン学科	若干名
	グラフィックデザイン学科	若干名
	映像学科	若干名
	企画構想学科	若干名
	コミュニティデザイン学科	若干名

出願資格

- 日本の国籍を有し、保護者の海外在留という事情により外国における正規の学校教育を受けた者
 - 次のいずれかの条件を満たしている18歳以上の者
 - ①外国の教育制度に基づく教育機関において12年の課程（日本における通常の課程による学校教育の期間を含む）を卒業（修了）した者及び平成27年（2015年）3月までに卒業（修了）見込みの者。ただし、外国において最終学年を含め、2年以上継続して学校教育を受けていること。
 - ②外国において、学校教育における12年の課程修了相当の学力認定試験に合格した者。ただし、認定試験まで、当該国で2年以上継続して学校教育を受けていること。
 - ③外国において、国際バカロレア、アビトウア、バカロレアなど外国の大学入学資格を取得した者
- ※外国に設置されたものであっても、日本の学校教育に準拠した教育を実施している学校に在学した者については、その在学期間は外国において学校教育を受けたものとはみなしません。大学入学資格に13年の課程を必要とする国の場合には、13年の課程を卒業（修了）した者及び卒業（修了）見込みの者についてのみ受験を認めます。

出願方法

帰国生特別選抜試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

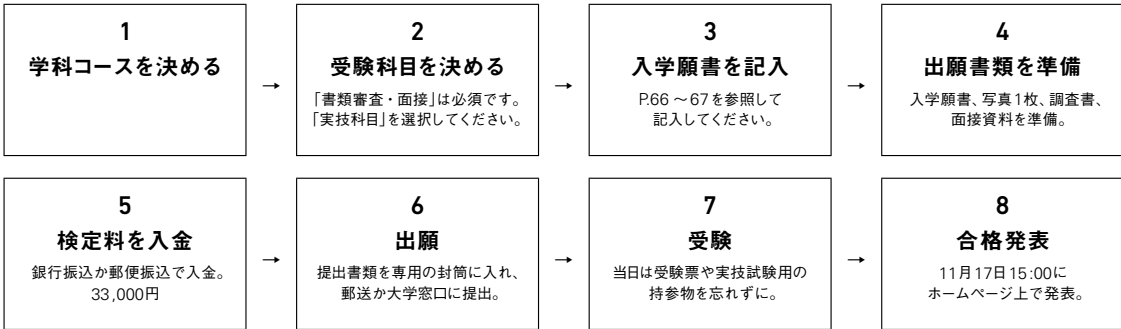
検定料

33,000円

●銀行振込または郵便振込（ゆうちょ銀行払込）のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。

※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

- ①入学願書 書き方はP.66～67をご参照ください。
- ②エントリーシート 本学所定の用紙（A4片面）にボールペンにて記入してください。
- ③写真1枚 カラー写真（縦4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの）の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し入学願書に貼付してください。

- ④検定料納付票 郵便振込（ゆうちょ銀行）の場合のみ願書裏面の所定の位置に貼付してください。
- ⑤卒業（修了）証明書または卒業（修了）見込証明書 出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行し、厳封したものを提出してください。国際バカロレア資格を取得した者は、IB資格取得証明書の写しを提出してください。
- ⑥成績証明書 出身学校長が出願時より3ヶ月以内に発行し、厳封したものを提出してください。国際バカロレア資格を取得した者は、IB最終試験6科目の成績評価証明書を提出してください。

⑦海外在留証明書

海外在留先（国・地名）、在留期間、保護者の職業等の概要を記入し、保護者の所属する機関またはそれに代わる者の責任者印を押印のうえ、提出してください。

試験会場

山形会場／東京会場／札幌会場

※会場の所在地および交通手段はP.65を参照してください。

試験科目

学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。出願内容や受験生持参物については、P.63をご覧ください。なお、単願となりますので、他学科との併願はできません。

※「書類審査・面接」は、全学科・コース必須です。調査書や面接資料の書類審査に加え、面接結果に基づき総合的に評価します。

【芸術学部】

学科・コース	試験科目	
	実技科目（選択）	面接（必須）
文化財保存修復学科	静物デッサン	書類審査・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
歴史遺産学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 日本画コース	水彩画	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
美術科 洋画コース	油彩画	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
美術科 版画コース	油彩画	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
美術科 彫刻コース	ショートストーリー創作	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
美術科 工芸コース	ショートストーリー創作	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
美術科 テキスタイルコース	ショートストーリー創作	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
美術科 総合美術コース	ショートストーリー創作	
	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
文芸学科	ショートストーリー創作	
	共通小論文	

【デザイン工学部】

学科・コース	試験科目	
	実技科目（選択）	面接（必須）
プロダクトデザイン学科	静物デッサン	書類審査・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
建築・環境デザイン学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
グラフィックデザイン学科	手のデッサン	
	平面構成	
映像学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
企画構想学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
コミュニティデザイン学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	

面接について

面接における自己アピールのための制作品の持ち込みを認めます。ただし、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。また、制作品は全て持参するものとし、事前に本学へ送付することはできません。

試験時間割・配点

自己推薦入学試験 A〔小論文／実技型〕と同様です。P.12～13を参照してください。

入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

外国人留学生特別選抜試験

日程

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
1月9日(金) - 1月22日(木)	1月31日(土)	2月11日(水)	2月25日(水)	3月6日(金)

募集人数

学部	学科	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	若干名
	歴史遺産学科	若干名
	美術科（日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術）	若干名
	文芸学科	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	若干名
	建築・環境デザイン学科	若干名
	グラフィックデザイン学科	若干名
	映像学科	若干名
	企画構想学科	若干名
	コミュニティデザイン学科	若干名

出願資格

- 外国籍を有している者
- 次の条件を満たす者
 - ① 2015年3月までに18歳に達している者
 - ② 外国において12年以上の学校教育課程を修了した者、および2015年3月までに修了見込みの者、またはこれと同等以上の学力があると認められる者
 - ③ 日本学生支援機構が2014年に実施する日本留学試験で「日本語」を受験している者、もしくは受験予定の者
 - ④ 入学後、授業を受けるに十分な日本語能力を有する者
 - ⑤ 国内より応募の場合、出願時に「留学」の在留資格を有し、入学後も「留学」の在留資格が得られる者
 - ⑥ 国外より応募の場合、入学時に「留学」の在留資格が得られる者

出願方法

外国人留学生特別選抜試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

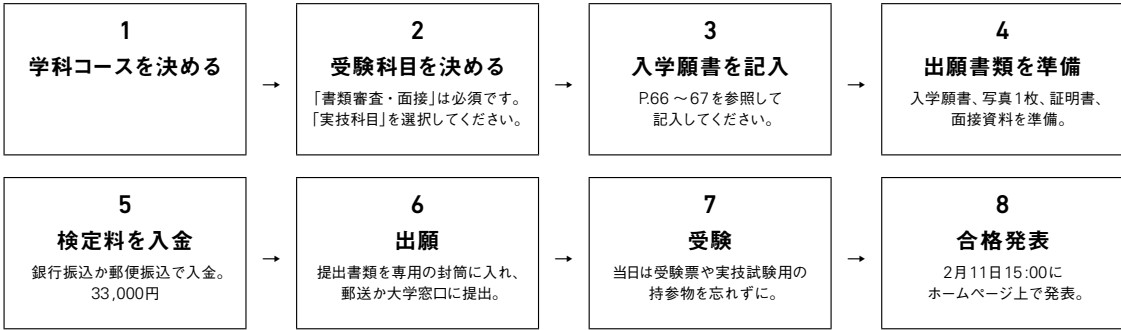
検定料

33,000円

●銀行振込または郵便振込（ゆうちょ銀行払込）のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATMからの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。

※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

出願から合格発表までの流れ



試験科目 学科・コースにより選択できる科目が異なりますので、下表をご確認ください。出願内容や受験生持参物については、P.63をご覧ください。

なお、**単願となりますので、他学科との併願はできません。**

※「書類審査・面接」は、全学科・コース必須です。調査書や面接資料の書類審査に加え、面接結果に基づき総合的に評価します。

芸術学部

学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	面接(必須)
文化財保存修復学科	静物デッサン	書類審査・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
歴史遺産学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
美術科 日本画コース	水彩画	
美術科 洋画コース	油彩画	
美術科 版画コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
美術科 彫刻コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 工芸コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 テキスタイルコース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
美術科 総合美術コース	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
文芸学科	共通小論文	
	ショートストーリー創作	

デザイン工学部

学科・コース	試験科目	
	実技科目(選択)	面接(必須)
プロダクトデザイン学科	静物デッサン	書類審査・面接
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	
建築・環境デザイン学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
グラフィックデザイン学科	手のデッサン	
	平面構成	
映像学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
企画構想学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
コミュニティデザイン学科	静物デッサン	
	手のデッサン	
	共通小論文	
	ショートストーリー創作	
	水彩画	
	油彩画	
	平面構成	

面接について

面接における自己アピールのための制作品の持ち込みを認めます。ただし、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。また、制作品は全て持参とし、事前に本学へ送付することはできません。

試験時間割



※面接の開始時刻は、受験票送付時に別途送付します。

配点

【芸術学部】

学科・コース	実技科目	書類審査・面接	合計
文化財保存修復学科	100	100	200
歴史遺産学科	100	100	200
美術科 日本画コース	100	50	150
美術科 洋画コース	100	50	150
美術科 版画コース	100	100	200
美術科 彫刻コース	100	100	200
美術科 工芸コース	100	100	200
美術科 テキスタイルコース	100	100	200
美術科 総合美術コース	100	100	200
文芸学科	100	100	200

【デザイン工学部】

学科・コース	実技科目	書類審査・面接	合計
プロダクトデザイン学科	100	100	200
建築・環境デザイン学科	100	100	200
グラフィックデザイン学科	100	100	200
映像学科	100	100	200
企画構想学科	100	100	200
コミュニティデザイン学科	100	100	200

仮合格制度

面接試験及び専門試験の合格者で2014年度日本留学試験の「日本語」の点数が本学の合格基準に満たない場合は「仮合格」となり、2015年4月の入学はできません。ただし、2015年度日本留学試験で再度「日本語」を受験し、その点数が本学における合格基準を満たした場合は、2016年4月に入学することができます。その場合の手続き等については該当者に別途指示します。

入学手続

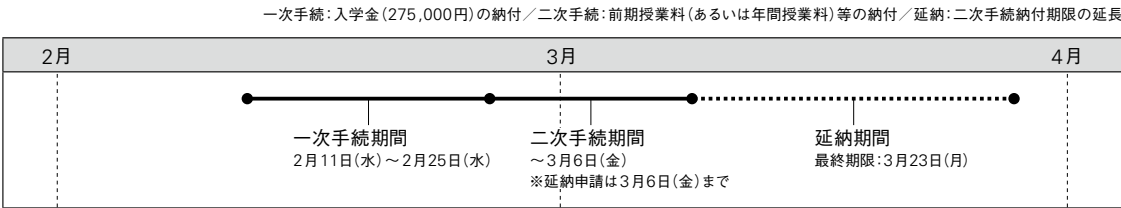
- 合格者には、「合格通知書」とあわせて「入学手続要項」等関係書類を送付します。詳細は P.68 及び合格者へ発送する「入学手続要項」で確認のうえ手続ください。
- 合格者は入学手続締切日までに「入学手続時納付金」を納入の上、必要書類を提出してください。
- 入学手続時納付金は、「入学金」と「前期授業料等」の2段階に分けた納付が可能です。
- 期日までに入学手続(入学手続時納付金を納入すること)を完了しない場合、未手続者とみなし入学を認めません。
- 合格通知、入学手続関係書類の不備・遅延を理由とした入学手続期間終了後の入学手続は一切認めませんので、合否発表の日から3日が経過した時点で本学からの合否通知書が届かなかった場合、本学入試課へお問い合わせください。

初年度納付金【外国人留学生特別選抜試験の合格者のみ対象】

学部	学科	内容	入学手続時	後期	合計
芸術学部	文化財保存修復学科 美術科(日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術)	入学金	275,000	-	1,125,660
		授業料	415,000	415,000	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
		学研災保険料	4,660	-	
		計	710,660	計 415,000	
	歴史遺産学科 文芸学科	入学金	275,000	-	1,095,660
		授業料	400,000	400,000	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
		学研災保険料	4,660	-	
		計	695,660	計 400,000	
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科 建築・環境デザイン学科 グラフィックデザイン学科 映像学科 企画構想学科 コミュニティデザイン学科	入学金	275,000	-	1,145,660
		授業料	425,000	425,000	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
		学研災保険料	4,660	-	
		計	720,660	計 425,000	

※留学生に対する学費減免措置により、**上表の授業料は減免された金額を記載しています**(減免前の授業料は P.69 を参照してください)。
※学研災保険料とは、学生教育研究災害障害保険料のことで4年間分です。
※授業料については、人件費(人事院勧告・定期昇給に準ずる)や物価の動き、教育環境を改善する場合などの理由により増額する場合がありますので、あらかじめご承知おきください。
※本学では、ノートパソコンと無線 LAN 網を使って、学生が学内から無料で自由にインターネットや電子メールを利用できるほか、学外からはインターネット経由で、学内 LAN 網への接続が可能な「キャンパスモバイル・ネットワークシステム」を導入しています。よって、入学者は学科別に指定するパソコン、ソフト及びサポート料(新規購入時、約220,000～270,000円程度。学科により使用するソフトは異なります)を用意してもらうことになります。なお、詳細は入学手続きの際に別途通知します。

納付期限



※一次手続きを完了しないと二次手続きを行うことはできません。
※本学から入金完了の通知は行いませんので、金融機関より交付される「振込金領収書」を控えとして大切に保管してください。
※他大学の受験・結果待ち等により、二次手続時納付金の納付期限延長を希望する場合は、「延納届」を提出することで、納付期限を3月23日(月)まで延長することができます。
※その他、入学手続きに関する詳細内容は、合格者あてに送付する「入学手続要項」にて確認してください。

入学辞退

- 手続終了後、入学を辞退する場合は、事務手続き及び繰上合格者の合否判定と関連するため、**辞退が確定した時点において必ず本学入試課へ入学辞退の意思表示(電話等)をしてください。**
- 前期授業料の返還申し出期限は **3月23日(月)17:00** です。期限を過ぎた場合は返還できかねます。
- 一旦、納付された入学金については、いかなる理由があっても返還いたしません。

編入学試験

日程

事前出願資格審査
10月20日(月) - 11月3日(月)

出願期間	試験日	合格発表	第一次入学手続締切日	第二次入学手続締切日
11月14日(金) - 11月27日(木)	12月9日(火)	12月22日(月)	1月7日(水)	2月20日(金)

募集人数

学部	学科	2 年次	3 年次	募集人員
芸術学部	文化財保存修復学科	○	○	若干名
	歴史遺産学科	○	○	若干名
	美術科 日本画コース	○	○	若干名
	美術科 洋画コース	○	○	若干名
	美術科 版画コース	○	○	若干名
	美術科 彫刻コース	○	○	若干名
	美術科 工芸コース	○	○	若干名
	美術科 テキスタイルコース	×	×	【募集なし】
	美術科 総合美術コース	○	○	若干名
	文芸学科	○	○	若干名
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科	○	×	若干名
	建築・環境デザイン学科	○	○	若干名
	グラフィックデザイン学科	○	○	若干名
	映像学科	×	○	若干名
	企画構想学科	○	○	若干名
	コミュニティデザイン学科	×	×	【募集なし】

出願資格

- 事前出願資格審査により出願が認められた18歳以上の者で、次の①～③いずれかの条件を満たしている者
- ① 他の大学に2年以上在学した者または在学見込みの者
 - ② 短期大学または高等専門学校を卒業した者、または卒業見込みの者。
 - ③ 修業年限が2年以上でかつ授業総時間数が1,700時間を超える専修学校の専門課程を修了した者、または修了見込みの者

編入年次

編入年次については在 school・出身校での単位履修状況及び各学科・コースにおける試験結果等によります。ただし、一部の学科は2年次編入のみ、または3年次編入のみ募集します(上記表参照)。3年次編入を希望して受験した場合でも、選考の結果2年次編入として合格する場合があります。

事前相談

本学では編入年次や志望する学科・コースの学修内容に齟齬をきたさないよう、互いに理解しあうことが望ましいと考えています。相談を随時受け付けていますので、**出願を考えている方は、以下に説明する「事前出願資格審査」の申請前に、必ず入試課までご連絡ください。**志望する学科・コースにて「事前相談」を実施します。(事前相談はあくまで学修内容について互いに理解・確認するものであり、**入学試験ではありませんので検定料は不要です**)

事前出願資格審査について

編入学試験の出願までに、申請期間内に「出願資格審査」を受けてください。これは他機関等で取得した単位について、本学で読み替え可能単位数を確認するための審査です。(単位取得状況、履修内容について確認するものであり、入学試験ではありません。)
なお、出願資格審査申請には、後述の「出願書類」に記載した必要書類を任意の封筒(出願用の封筒は使用しないでください)にて申請期間内に提出してください(この時点では**「出願」ではありませんので、検定料は不要**です)。審査結果は**11月14日(金)までに通知**し、出願可能な受験生には**「出願資格許可書」**を併せて発行します。

出願方法

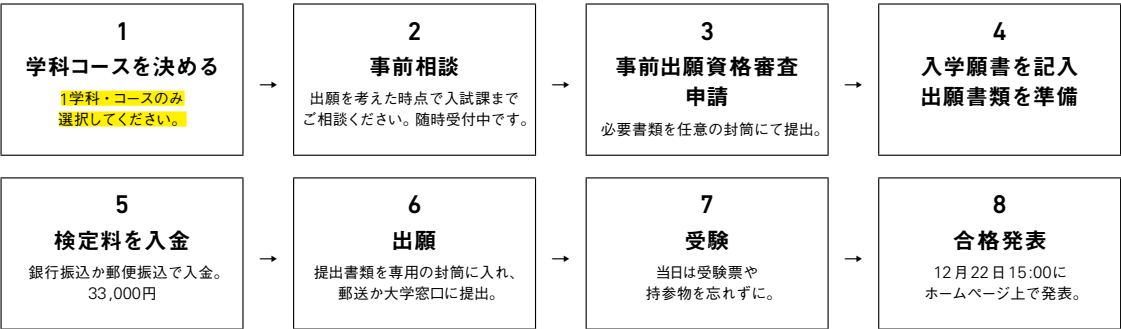
編入学試験用の出願書類を一括取り揃え、本学所定の出願用封筒にて、書留速達または持参により提出してください。

- 郵送受付締切:11月27日(木) ※消印有効
- 窓口受付締切:11月28日(金) 17:00まで(出願期間内の窓口受付時間 平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)

検定料 **33,000円**
●銀行振込または郵便振込（ゆうちょ銀行払込）のいずれかの方法で納入してください。銀行の場合、ATM からの振込はできません。郵便振込の場合、入学願書と同封の本学指定の払込取扱票で払い込んでください。
※一旦納入された検定料については、いかなる理由があっても返還いたしません。

外国人留学生の方へ 本学では、外国人留学生編入学試験（本学入学時に在留資格が「留学」の者）を実施し、授業料の約3割を減免する制度（P.58「初年度納付金」参照）を設けています。当該試験受験希望者は、別途入試課までお問い合わせください。

出願から合格発表までの流れ



出願書類

- ①～⑥は出願資格審査申請時、⑦～⑯は出願時に提出してください。
- ①出願資格審査申請書
本学所定の様式を本学ホームページ（※）よりダウンロードし必要事項を記入のうえ提出してください。
- ②経歴書
本学所定の様式を本学ホームページ（※）よりダウンロードし必要事項を記入のうえ提出してください。様式は「日本人用」「外国人留学生用」の2種がありますので該当する様式を使用してください。
- ③最終出身学校の在学証明書、または卒業証明書、あるいは卒業見込証明書
最終出身学校長より発行されたものを提出してください。
- ④最終出身学校の成績証明書
履修した科目、成績が記載された証明書を提出してください。
- ⑤最終出身学校の単位取得証明書、または単位取得見込証明書
履修した科目、単位数が記載された証明書を提出してください。また在学中の場合は、後期履修予定科目が記載されたものを提出してください。
- ⑥最終出身学校のシラバス（授業科目概要）
履修した科目の講義内容、取得単位数、授業時間数、成績評価方法等が記載されたものを提出してください。また在学中の場合は、後期履修予定科目の資料も併せて提出してください。

- ⑦編入学試験入学願書
願書の書き方は本学ホームページに掲載している記入例を参考に記載してください。
- ⑧写真1枚
カラー写真（4cm×横3cm、上半身、脱帽、正面、背景無地で、3ヶ月以内に撮影したもの）の裏面に「氏名」「志望学科・コース」を記入し、入学願書の所定の位置に貼付してください。
- ⑨面接資料
本学所定の用紙（A4両面）にボールペンにて記入してください。
- ⑩検定料納付票
郵便局から払い込みをした場合、受付局日付のあるものを入学願書の所定欄に貼付してください。
- ⑪出願資格許可書
事前出願資格審査の結果、出願可能となった申請者に対し本学より送付する書類です。これを出願書類に同封してください。

外国人留学生の方は上記に加え以下の書類も提出してください。

- ⑫パスポート（旅券）の白紙のページを含む全ページの写し
出願時点で最新のものを提出してください。
- ⑬外国人登録証明書の写し
証明書の両面（氏名及び期日等を証明するもの）の写しを提出してください。
- ⑭留学経費の明細報告書
本学所定の様式を本学ホームページ（※）よりダウンロードし、日本語で必要事項を記入して提出してください。
- ⑮経費支弁書
本学所定の様式を本学ホームページ（※）よりダウンロードし、経費支弁者の直筆にて記載してください。

⑯経費支弁者の職業証明書（在職証明書）
公的に証明するもの（様式自由）を提出してください。

※以上の提出書類は日本語により作成してください。それ以外の外国語で作成されている場合は翻訳文を添付してください。その際、大使館などの公的機関、または本学韓国事務所で翻訳文が正確なものであるという証明を受け、あわせて添付してください（民間の翻訳所などによる証明は不可）。
※各種様式は、本学ホームページ内（<http://www.tuad.ac.jp/adm/adminfo/dept/>）よりダウンロードし、出力して使用してください。

試験会場

山形会場
※会場の所在地および交通手段は P.65を参照してください。

試験方法

①作品・資料の提出（詳細は下記参照のこと） ②成績評価 ③書類審査・面接

学科・コース	提出作品・資料等	提出期限・提出方法
文化財保存修復学科	作品ポートフォリオ・レポート等 （最近のもので専門性がわかるもの）	当日持参
歴史遺産学科	作品ポートフォリオ・レポート等 （最近のもので専門性がわかるもの）	当日持参
美術科 日本画コース	①日本画作品（20号以上2点）、素描及び水彩画（15枚以上25枚以内） ※作品には裏面にタイトル及び氏名を明記	入試課まで12月2日（火）必着で提出
	②作品ポートフォリオ等	当日持参
美術科 洋画コース	①油彩画作品（20号程度2点） ②上記①以外の作品写真（3点以上） ※写真サイズはキャビネ（2L 判程度） ※写真裏面にはタイトル・制作年月日、素材、寸法を明記	当日持参
美術科 版画コース	①油彩画、水彩画等自由作品（20号程度2点） ②上記①以外の作品写真（3点以上） ※写真サイズはキャビネ（2L 判程度） ※写真裏面にはタイトル・制作年月日、素材、寸法を明記	当日持参
美術科 彫刻コース	以下の①、②いずれかを選択 ①作品写真資料（3点以内） ※作品は3方向から撮影し、写真裏面にはタイトル・制作年月日、材質、寸法を明記 ②小論文「彫刻について考えること」 ※800字程度・A4用紙横書き（片面）で作成のこと	出願期間内に 出願書類と併せて提出
美術科 工芸コース	①小作品3点 ②上記①以外の作品写真ファイル（10点以上） ※写真サイズ不問、裏面にはタイトル・制作年月日・材質・寸法を明記	当日持参
美術科 総合美術コース	作品ポートフォリオ等	当日持参
文芸学科	小説、エッセイ、批評、小論文などの散文作品（3,800字以上～4,000字以内）。小説の場合、ジャンルは問わない。エッセイ、批評、小論文などの場合もテーマは自由。手書きもしくはプリントアウトした原稿を提出。	出願期間内に 出願書類と併せて提出
プロダクトデザイン学科	作品ポートフォリオ	出願期間内に 出願書類と併せて提出
建築・環境デザイン学科	作品ポートフォリオ（最近のもので専門性がわかるもの）	当日持参
グラフィックデザイン学科	作品ポートフォリオ（A4～A3程度のファイルにこれまでの作品をファイルしたもの）	出願期間内に 出願書類と併せて提出
映像学科	①作品、ポートフォリオ等（最近のもので専門性がわかるもの） ②小論文（2,000字程度） テーマ「これまでの影響を受けた映像体験と本学映像学科で学びたいことの関連性について」	出願期間内に 出願書類と併せて提出
企画構想学科	レポート課題 本学所定の様式を本学ホームページよりダウンロードし、以下のテーマで考えを述べたレポートを提出（様式の欄内であれば字数制限なし） [テーマ] 「世の中の“もったいない”」をできるだけ多く採り上げ、その中から一つを選び、どうすれば「もったいなくならないか」を考えなさい。「世の中の“もったいない”」は、世の中の行事、システム、場所空間、呼び名など、分野は問わない。 ※所定様式に手書きで自由に記入すること。イラストや図表など必要あれば適宜加えて説明しても構わない。 ●参考資料：小山薫堂著「考えないヒント』『もったいない主義』（幻冬舎新書）	出願期間内に 出願書類と併せて提出

※以上の提出物等は、全て日本語で作成してください。 ※募集のある学科・コースのみ記載しています。

面接について

- 面接の開始時刻は別途指示します。
- 面接における制作品の持ち込みについて、プレゼンテーションのための機材や電源等は用意しません。
- 制作品は持参するものとし、事前に本学へ送付することはできません。ただし、学科コースにより事前提出が求められている場合は、P.61表の提出期限・方法を確認のうえ提出してください。

編入学試験
Q & A

Q1. 「事前出願資格審査」とは何ですか。
A1. 出願前に実施する、編入学試験に出願可能かどうかを書類で審査する制度です。他機関等での履修状況、取得単位、履修内容を確認することで、本学の授業科目と講義内容を照らし合わせ、志望学科・コース別に、読み替え可能な単位数を把握します。これは書類のみで判断するものであり、来学の必要はありません。また取得単位の状況を確認するものであり、入学試験ではありません。

Q2. 編入年次はどのようにして決まるのですか。出願時に年次を志望できますか。
A2. 本学のカリキュラム上で、学生が十分な知識と技術を取得するために必要な期間を、単位履修状況、試験結果及び面接等を通し、編入学の年次を決定しています。そのため、出願時に年次を志望することはできません。本学のカリキュラムと類似したカリキュラムを実施している学校や同分野の領域出身者の場合、試験結果によっては、3年次編入の可能性がありますが、ほとんどの編入学生は2年次から入学しているのが現状です。

Q3. 東北芸術工科大学のシラバス(講義概要)はどこで入手できますか。
A3. 本学ホームページ上で公開しています。トップページの最上部「メニュー」をクリックし、表示された左側の項目「NETBUS」から、「UserID」「Password」は空欄のまま「ゲストユーザ」をクリックして閲覧してください。

Q4. 入学以前に取得した単位の認定はどうなりますか。
A4. 一括認定(今まで修得した単位のうち、ある程度の単位数を無条件に認定すること)は行っておりません。編入生の単位認定は、合格発表後の入学手続き時に提出いただく「成績証明書」、所属している(していた)大学等の講義概要(シラバス)などにより、学内審査を経た上で通知することとなっています。なお、他大学等で取得された単位は資格取得に必要なものとして算入されない場合があります。

Q5. 編入学試験の試験開始時刻が記載されていませんが、いつわかりますか。
A5. お願いいただいた方のみ試験開始・終了時刻について受験票送付時にお知らせします。

Q6. 過年度の編入学試験の入試結果を教えてください。
A6. 過去4ヶ年の入試結果は以下のとおりです。志願のあった学科・コースのみ記載しています。なお、学科名称は当時のものです。

2014 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術史・文化財保存修復学科	1	1	1(2年次)
美術科 洋画コース	1	1	1(2年次)
建築・環境デザイン学科	2	2	2(2年次)

2013 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術科 洋画コース	2	2	1(2年次)
建築・環境デザイン学科	1	0	0

2012 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術科 洋画コース	2	2	1(2年次)
グラフィックデザイン学科	2	1	0

2011 年度編入学試験結果

学科・コース	志願者数	受験者数	合格者数
美術史・文化財保存修復学科	2	2	0
美術科 洋画コース	1	1	0
プロダクトデザイン学科	2	2	2(2年次)
建築・環境デザイン学科	2	2	2(2年次)
グラフィックデザイン学科	2	2	1(2年次)

入学手続

P.68を参照のうえ手続きください。

試験科目 [出題内容・受験生持参物等]

実技科目

全試験共通科目

試験科目	出題内容	試験時間	評価のポイント	大学で用意するもの	受験者が用意するもの (受験票・時計を除く)
共通小論文 ※小論文特別選抜の「小論文」も含む	指定の出題テーマに沿って提示された文章(著作物、新聞記事、コラム等)を読み、その内容にふれつつ自分の考えを600字～800字で述べる ●[出題テーマ]: 現代社会と大学生(全入試共通)	90分	読解力、論理的思考力及び文章の表現力	解答用紙(原稿用紙縦書き)	○鉛筆またはシャープペンシル ○消しゴム ○鉛筆削り
静物デッサン	鉛筆によるデッサン [試験別モチーフ] ●自己推薦入試: 鏡、果物1点 ●デッサン特別選抜: 鏡、果物1点 ●一般入試[前期]・一般入試[専願型]・センター1科目利用入試: 鏡、野菜1点 ●一般入試[後期]: 鏡、日用雑貨1点	180分	描写、構成などの総合的な表現力	B3画用紙	○鉛筆デッサン用具一式 ○カルトン(画板)またはパネル ○カルトン用クリップ ○フィキサチーフ(定着液)は試験終了時に限って使用可。
手のデッサン	鉛筆によるデッサン 与えられた設問の指示にしたがい、そのモチーフとそれを持つ手(片手・両手いずれも可)をデッサンする	180分	基礎的デッサン力、観察力、構図能力	B3画用紙	○鉛筆デッサン用具一式 ○カルトン(画板)またはパネル ○カルトン用クリップ ○フィキサチーフ(定着液)は試験終了時に限って使用可。
水彩画	水彩画制作 [試験別モチーフ] ●自己推薦入試: 人物、小物 ●一般入試[前期]・一般入試[専願型]・センター1科目利用入試: 花器、花、果物、野菜等 ●一般入試[後期]: 花、果物、日用雑貨等	360分	描写力、造形力、色彩感覚、独自性	P12号の水張りパネル	○水彩用具一式 ○筆洗、鉛筆、消しゴム ○鉛筆削り ○描画用具
油彩画	油彩画制作(アクリル絵の具使用可) [試験別モチーフ] ●自己推薦入試: 静物油彩(F12号) 植木鉢、器物、ガラス瓶、グラス、野菜、果物、布等 (W75×D75×H30cmの台上に組まれたモチーフを6名前後で囲み油彩にて描く) ●一般入試: 人物油彩(F10号) 出題されたテーマに沿って自身を自由に描く	300分	描写、色彩、構成、着想等の総合力	F10～F12のキャンパス	○油彩画用具一式(アクリル絵の具も可) ○描画用具
ショートストーリー創作	以下A・Bいずれかを当日選択し、与えられた設問の指示にしたがい800字～1,200字でショートストーリーなどを創作する。 A: 出題されたタイトルに相応するストーリーを創作する B: 出題された写真・コミック・テキスト等から自由にイメージしてストーリーやプロット(あらすじ)などを創作する	90分	論理的思考力、文章表現力、発想力、独創性	解答用紙(原稿用紙縦書き)	○鉛筆またはシャープペンシル ○消しゴム ○鉛筆削り
平面構成	与えられたテーマに基づき、直線や曲線、図形を使用し美しい平面構成をする。また、所定の用紙に制作意図を100字で記述する。	180分	問題文の読解力、作業の丁寧さと時間配分、作品の独創性、造形力、色彩感覚	A3イラストボード	ポスターカラーまたは不透明水彩画用具一式、デッサン用具一式、マスキングテープ、30cm以上の定規、コンパス、その他デザイン用具一式

※過年度の入学試験問題・参考解答集を無料配付していますのでご希望の方は入試課までご請求ください。なお同内容をホームページでも公開中です。(http://www.tuad.ac.jp/adm/inf/test_sample/)

試験科目	出題範囲	評価のポイント	受験者が用意するもの (受験票・時計を除く)
英語	英語Ⅰ・Ⅱ(筆記試験のみ) (リスニングテスト及びスピーキングテストは実施しない)	英語の基本的理解力及び読解力	○鉛筆またはシャープペンシル ○消しゴム ○鉛筆削り ※上記以外の使用は認めない。
国語	国語総合(古文・漢文を除く)	日本語の読解力及び日本語による表現力	
日本史	日本史 B	歴史の流れについての理解力	
数学	数学Ⅰ、数学Ⅱ、数学 A、数学 B。 空欄補充式(75点分)、記述式(25点分)の2種類による。空欄補充式は数学Ⅰを主に全ての出題範囲より出題する。このうち、数学 A については「場合の数と確率」、「図形の性質(平面図形のみ)」から1題を選択して解答する。数学 B については「数列」、「ベクトル」から1題を選択して解答する。 旧課程履修者には、旧課程の数学Ⅰ、数学Ⅱ、数学 A、数学 B。(空欄補充式(75点分)、記述式(25点分)の2種類による。空欄補充式は数学Ⅰを主に全ての出題範囲より出題する。このうち、数学 A については「場合の数と確率」、「平面図形」から1題を選択して解答する。数学 B については「数列」、「ベクトル」から1題を選択して解答する。	数学の基礎についての理解力	

大学入試センター試験利用入学試験 試験科目

教科	科目
国語	『国語』(『近代以降の文章』のみ利用し、『古文』、『漢文』は利用しない)
地理歴史	『世界史 A』、『世界史 B』、『日本史 A』、『日本史 B』、『地理 A』、『地理 B』
公民	『現代社会』、『倫理』、『政治・経済』、『倫理、政治・経済』
数学①	『数学Ⅰ』、『数学Ⅰ・数学 A』
数学②	『数学Ⅱ』、『数学Ⅱ・数学 B』、『工業数理基礎』、『簿記・会計』、『情報関係基礎』
理科①	『物理基礎』、『化学基礎』、『生物基礎』、『地学基礎』
理科②	『物理』、『化学』、『生物』、『地学』
外国語	『英語』、『ドイツ語』、『フランス語』、『中国語』、『韓国語』

※大学入試センター試験利用入試[1科目利用]は、上記の中から成績上位1科目、大学入試センター試験利用入試[2科目利用]は、上記の中から成績上位2科目を利用します。
※理科①は選択した2科目の合計点(100点満点)の成績を利用します。(2科目あわせて1科目とみなします)
※外国語は100点満点に換算します。「英語」については「リスニング」の成績は利用しません。

※数学、理科については、下表のとおり旧教育課程履修者に対する経過措置科目も対象とします。

教科	経過措置科目
数学①	『旧数学Ⅰ』、『旧数学Ⅰ・旧数学 A』
数学②	『旧数学Ⅱ・旧数学 B』
理科②	『理科総合 A』、『理科総合 B』、『物理Ⅰ』、『化学Ⅰ』、『生物Ⅰ』、『地学Ⅰ』

試験会場



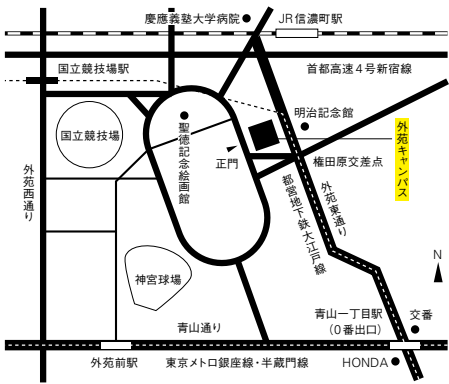
山形会場：東北芸術工科大学

山形市上桜田3-4-5
JR「山形駅」前5番バス乗場より「芸術工科大学前行」にて20分



札幌会場：NTT北海道セミナーセンタ

北海道札幌市中央区南22条西7丁目
地下鉄南北線「すすきの駅」下車、
市電「すすきの」～「幌南小学校前」下車、徒歩約3分



東京会場：外苑キャンパス

港区北青山1-7-15
東京メトロ半蔵門線・銀座線・都営地下鉄大江戸線「青山一丁目駅」下車、徒歩10分
JR 総武線「信濃町駅」より徒歩5分



仙台会場：代々木ゼミナール仙台校

仙台市宮城野区榴ヶ岡2-5-26
JR「仙台駅」東口より徒歩2分

※入学試験に関する地方試験会場への問い合わせは、ご遠慮願います。試験当日何らかの事態が生じた場合、本学入試課に問い合わせてください。
東北芸術工科大学入試課フリーダイヤル 0120-27-8160

受験上の注意及び合格発表

受験上の注意

試験日前日まで

●**出願書類提出後の志望学部・学科・コース、試験科目、及び会場の変更は認めません**。特に試験会場は、試験科目ごとに異なる試験地もありますので、十分注意してください。

●公平性保持のため、当該入試受験者への**個別相談及び作品講評は、出願開始日より合格発表の間は行いません**。

●出願書類に不備がない場合には、受験番号を発番した後に受験票を送付します。

●試験日の**3日前**までに受験票が届かない場合には、本学入試課までお問い合わせください。

●試験会場については、当日の交通手段も含めて事前に所在地を確認し、試験開始時刻に遅れないよう十分注意してください。

●試験会場の設営のため、試験日の1～3日前より施設内へ立ち入ることはできなくなりますので、留意してください。

●身体に障がいのある受験者で、受験の際に特別の配慮を必要とする場合は、**出願前**に本学入試課までご相談ください。

●山形会場で受験する場合のみ、宿泊の斡旋を行います。希望者は本学ホームページ上の宿泊案内を参照し、適宜申し込んでください。

受験日当日

●各試験会場へは受験科目の**試験開始20分前**までに入場してください。各試験会場への入場可能時刻は、原則として8:00ですが、変更がある場合は受験票送付時にお知らせします。

●受験票は必ず携帯し、必要に応じて提示できるようにしてください。また、休憩時間に離席する際にも忘れずに携帯してください。

●受験票を忘れたり紛失したりした場合は、試験開始前に係員に申し出て仮受験票の交付を受けてください。

●試験開始30分以後は、試験室への入室を認めません。

●試験場において、筆記用具など試験に必要な用品の貸し出しは行いません。

●携帯電話など音の出る機器は、試験室内では必ず電源を切るほか、試験室の外においても「マナーモード」に設定してください。

●時計の使用は、時計機能だけのものに限ります。ストップウォッチや携帯電話の使用は認めません。試験会場には時計がない場合もありますので、必ず持参してください。

●昼食は各自で用意してください。

●試験当日、会場及び駅周辺にて勧誘される各種学校の案内や合否電報・電話の取り扱い等は、本学とは一切関係ありません。

受験終了後

受験票は個人成績開示請求の際に必要となりますので、試験後も大切に保管してください。

合格発表

発表

●合格発表当日の**15:00**に、合格者の受験番号を**本学ホームページ上**で公表するとともに、合格者には合格通知書及び入学手続き要項を本人宛に送付します。

●合否に関する電話等の問い合わせには一切応じません。

繰上合格の発表

一般入学試験[前期・後期]及び大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用・2科目利用]では、学科・コースによっては、合格者の発表と併せて、繰上合格有資格者を繰上順位を含めて公示するとともに、本人に直接通知する場合があります。詳細は繰上合格有資格者への通知にてお知らせします。

その他

試験の解答の所有権、著作権は学校法人東北芸術工科大学に帰属し、解答は返却いたしません。また、本学の入試資料として解答を「入学試験問題・参考解答集」等に掲載するほか、今後の受験生のための参考作品として説明会において使用する場合がありますので、あらかじめご承知おください。

入学手続／入学までの流れ

入学手続

●合格者には、「合格通知書」とあわせて「入学手続要項」等関連書類を送付します。詳細は「入学手続要項」で確認のうえ手続ください。

●合格者は**入学手続締切日までに「入学手続時納付金」を納入の上、必要書類を提出してください**。

●**入学手続時納付金は、「入学金」と「前期授業料等」の2段階に分けた納付が可能です**。ただし、一般入学試験[後期]及び大学入試センター試験利用入学試験[2科目 後期]は除きます。(詳細は合格者に送付する「入学手続要項」を参照してください)

●期日までに入学手続き(入学手続時納付金を納入すること)を完了しない場合、未手続者とみなし入学を認めません。

●合格通知、入学手続関係書類の不着・遅延を理由とした入学手続期間終了後の入学手続は一切認めませんので、合否発表の日から3日が経過した時点で本学からの合否通知等が届かなかった場合、本学入試課へお問い合わせください。

初年度納付金

学部	学科	内容	入学手続時	後期	合計
芸術学部	文化財保存修復学科 美術科(日本画／洋画／版画／彫刻／工芸／テキスタイル／総合美術)	入学金	275,000	-	1,495,660
		授業料	600,000	600,000	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
		学研災保険料	4,660	-	
	歴史遺産学科 文芸学科	計	895,660	計 600,000	1,430,660
		入学金	275,000	-	
		授業料	567,500	567,500	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
デザイン工学部	プロダクトデザイン学科 建築・環境デザイン学科 グラフィックデザイン学科 映像学科 企画構想学科 コミュニティデザイン学科	学研災保険料	4,660	-	1,515,660
		計	863,160	計 567,500	
		入学金	275,000	-	
		授業料	610,000	610,000	
		保護者会費	10,000	-	
		学生会費	6,000	-	
		学研災保険料	4,660	-	
		計	905,660	計 610,000	

※入学手続時の納付では、「入学金(275,000円)」のさらなる分割納付、また「入学金を除く授業料等(588,160円～630,660円)」のさらなる分割納付はできません。学費の納入方法については、合格者宛に別途資料を送付します。なお、入学後に使用する個人用具、教材等のご案内は3月上旬頃に発送します。

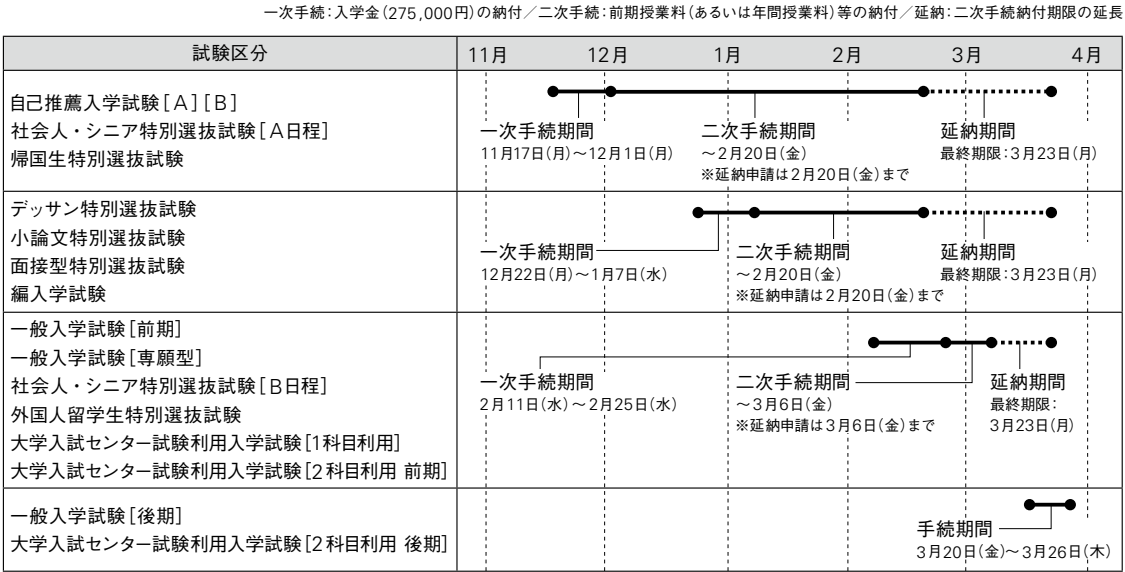
※学研災保険料とは、学生教育研究災害障害保険料のことで、4年間分になります。

※後期授業料は入学後(9月)の納入となります。(入学手続時に年間授業料を一括で納入した場合は不要です)

※授業料については、人件費(人事院勧告・定期昇給に準ずる)、消費者物価指数及び教育条件改善費等の動向により増額する場合がありますので、あらかじめご承知おください。

※本学では、ノートパソコンと無線LAN網を使って、学生が学内において無料で自由にインターネット、電子メールを利用できるとともに、学外からはインターネット経由で、学内LANへの接続が可能な「キャンパス・モバイル・ネットワークシステム」を導入しています。このシステムにより、入学者は学科別に指定するパソコン、ソフト及びサポート料(新規購入時220,000円～270,000円。学科により使用するソフトは異なります)を用意してもらうことになります。詳細は入学手続の際に別途通知します。

納付期限



※一次手続きを完了しないと二次手続きを行うことはできません。

※本学から入金完了の通知は行いませんので、金融機関より交付される「振込金領収書」を控えとして大切に保管してください。

※他大学の受験・結果待ち等により、**二次手続時納付金の納付期限延長を希望する場合は、「延納届」を提出することで、納付期限を3月23日(月)まで延長することができます**。

※その他、入学手続に関する詳細内容は、合格者あてに送付する「入学手続要項」にて確認してください。

入学辞退

●手続終了後、入学を辞退する場合は、事務手続き及び繰上合格者の合否判定と関連するため、**辞退が確定した時点において必ず本学入試課へ入学辞退の意思表示(電話等)をしてください**。

●前期授業料の返還申し出期限は**3月23日(月)17:00**です(一般入試[後期]、センター試験[2科目利用後期]は除く)。期限を過ぎた場合は返還できかねます。

●一旦、納付された入学金については、いかなる理由があっても返還いたしません。

試験に関する Q & A

Q1. 試験の終了時刻を教えてください。

A1. 各入学試験において試験時間割を定めていますので、各入学試験のページをご覧ください。なお、面接試験を実施する入学試験においては、面接試験が終了した受験生より順次帰宅となるため、終了時刻は受験生によって異なりますのでご了承ください。

Q2. 遠方より受験予定です。面接試験の順番を早めに設定いただくことは可能でしょうか。

A2. 面接試験を実施する入学試験（自己推薦 A、社会人・シニア特別選抜、帰国生特別選抜、外国人留学生特別選抜、編入学）における面接試験の順番は、原則的に受験番号順となりますが、遠方の受験生のうち、公共交通機関等の理由から面接順の変更を希望する場合は、試験当日の面接試験誘導担当者へ申し出てください。

Q3. 合格発表日にすぐ可否結果を確認したいのですが、大学ホームページ以外で可否結果を確認できる方法がありますか。

A3. 合格発表は、本学ホームページでのみ行います。電話等による問い合わせや、大学構内での掲示は行なっておりませんのでご了承ください。なお、全受験生に対し、合格発表日に本学より可否通知を発送しますので、後日到着した書類にて可否結果をご確認ください。

入学に関する Q & A

Q1. 高校在学時に、日本学生支援機構の大学進学後の奨学金貸与（予約奨学生）に内定しました。この奨学金で入学金を納めることはできますか。

A1. 予約奨学生への奨学金貸与は、**大学入学後に必要な手続きを経てから開始**となります。入学手続時には貸与されませんので、この奨学金で入学手続を行うことはできません。

Q2. 大学入学後に奨学金を申し込むことはできますか。

A2. 可能です。**大学入学後すぐに奨学金貸与に関するガイダンスや応募要項の配付を行います**。希望者は忘れずにガイダンスへ出席してください。ガイダンスの日時は3月初旬に入学予定者へお知らせします。

Q3. 第二次入学手続（授業料等の納入）を2、3回に分けて納入すること（分納）はできますか。

A3. **本学では、入学手続時における授業料の分納はできません**。但し、入学後、9月に納入いただく後期授業料や、それ以降の授業料については分納可能ですので、入学後に大学までご相談ください。

Q4. アパート・下宿先を探したいのですが、大学で斡旋などしていますか。

A4. **2月中旬に大学にて「アパート紹介」を行います**。(社)山形県宅地建物取引業協会にご協力いただき、写真付で物件を貼り出して契約のご相談に応じます。2月より早い時期に個別にお探しいただいても構いませんが、入居者が卒業等で空室になるなどの状況がわかり物件が多数集まるのは2月中旬ですので、この時期にお探しになることをお勧めします。「アパート紹介」の日時及び会場については、合格者あてに送付する入学手続書類でお知らせします。

Q5. 大学では、ノートパソコンは必要になりますか。また、すでに持っている場合、購入しなくとも引き続き使用できますか。

A5. **大学入学後はノートパソコンが必要になります**。授業のレポートや課題作成、授業の履修登録や成績確認、休講や教室使用情報など、様々な場面でパソコンやインターネットを活用しており、こうした情報や機能を有効に活用するうえでも必要不可欠です。また学内では「キャンパスモバイルシステム」により、無線 LAN 網によるインターネットやメール等が可能ですので、無線 LAN 内臓のパソコンをお使いください。

なお、ノートパソコンの機種やスペックについては、学科により推奨するものが若干異なります。どのパソコンを推奨するのかは、2月初旬に入学予定者に資料を送付しますので、ラインナップをご覧ください。

各学科では、各々の教育目標を達成するために必要な機能やソフトウェアを考えて選定しています。もちろん、同様の性能を持つパソコンであれば既にお使いの機種でも使用できる場合もありますが、パソコンの性能は年々向上していること、また学科が指定するソフトウェアを安定して作動するために必要な性能も同じベースで高まっていることを考えると、今後4年間継続して使用するノートパソコンは、学科の推奨する最新機種の購入をぜひご検討いただきたいと思います。

なお、パソコンやソフトウェアについては、大学内で相談会を実施します。2月中旬「アパート紹介」時期、またそれ以降の土日を利用して、実機展示や相談・注文受付、お住まいのインターネットに関するご相談などもお受けします。詳細は2月初旬に入学予定者へお知らせします。

Q6. 合格後、大学入学までの間に住所や電話番号が変わります。出願時の連絡先を変更するにはどんな手続きが必要でしょうか。

A6. 住所・電話番号・携帯電話番号など、**受験時に志願票へ記載した個人情報に変更がある場合は、ただちに大学の入試課までお知らせください(TEL:0120-27-8160)。**必要書類を発送する際に到着が遅れる場合がありますので、忘れずにご連絡ください。

Q7. これまで他大学等で取得した単位は、入学後認定されますか。

A7. 本学へ入学前に他大学等で取得した単位について、本学が教育上有益と認める際は、本学の授業科目で履修した単位として認定する場合があります。詳細な案内は合格者あてに発送する入学手続書類と併せてお送りしますので、認定希望者は案内に沿って手続きください。

入学試験の個人成績開示

開示内容	科目別得点と各科目の受験者数を掲載した「入学試験結果資料」を送付します。
成績開示対象者	自己推薦入学試験、デッサン特別選抜試験、小論文特別選抜試験、面接型特別選抜試験、一般入学試験[前期・後期・専願型]、及び大学入試センター試験利用入学試験[1科目] の受験者本人 ※大学入試センター試験科目は本学での成績開示は行いません。大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用]については実技科目の得点のみ開示します。
請求期間	2015年5月11日(月)～6月26日(金)必着
請求方法	本人による請求のみ受け付けます。下記の請求書類を一括取り揃えて、 任意の封筒にて郵送 してください。 持参の場合も必ず封筒に入れて提出 してください。 ○郵送による場合：請求内容等に関して、本人に確認の連絡を行う場合があります。 ○持参による場合：本学入試課窓口で受け付けます。(平日8:45～17:00／土曜・日曜・祝日は受け付けません)
提出書類	①受験票 受験時に使用したものを提出してください。受験票の現物がいない場合は請求できません。 ②請求書 本要項巻末にある「試験成績開示請求書」に記入してください。 ③切手 392円分の切手を同封してください(定型郵便82円+簡易書留310円)。成績通知書送付する際の郵送料として使用します。
通知時期	試験成績開示請求書大学到着後、14日以内
通知方法	「入学試験結果資料」とともに郵送します。窓口での閲覧や電話などでの照会には応じません。
請求先	〒990-9530 山形市上桜田3-4-5 東北芸術工科大学入試課成績請求係

2015年度 東北芸術工科大学 入学試験成績開示請求書

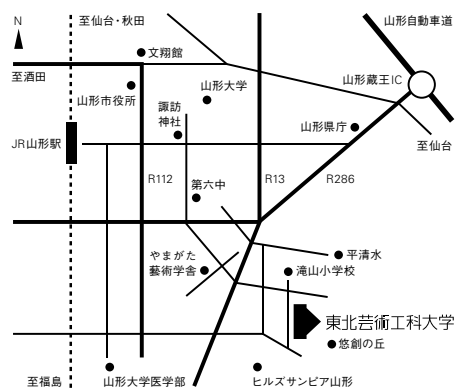
東北芸術工科大学長 殿

2015年度東北芸術工科大学入学試験に係わる個人成績の開示を下記により請求します。

フリガナ				
氏名				
性別	☐ 男 ☐ 女	生年月日	西暦	年 月 日
送付先住所	〒			
電話番号				
試験区分	☐ 自己推薦入学試験(受験番号：)			
	☐ デッサン特別選抜試験(受験番号：)			
	☐ 小論文特別選抜試験(受験番号：)			
	☐ 面接型特別選抜試験(受験番号：)			
	☐ 一般入学試験[前期](受験番号：)			
	☐ 一般入学試験[専願型](受験番号：)			
	☐ 大学入試センター試験利用入学試験[1科目利用](受験番号：)			
	☐ 一般入学試験[後期](受験番号：)			

※受験票を同封してください。

切り取ってご利用ください。



JR山形駅前5番バス乗場から
「東北芸術工科大学」行きにて約20分。

発行:2014年4月30日

東北芸術工科大学
〒990-9530 山形県山形市上桜田3-4-5
TEL: ☎ 0120-27-8160 FAX: ☎ 0120-57-2154
URL: <http://www.tuad.ac.jp/>
Email: nyushi@aga.tuad.ac.jp